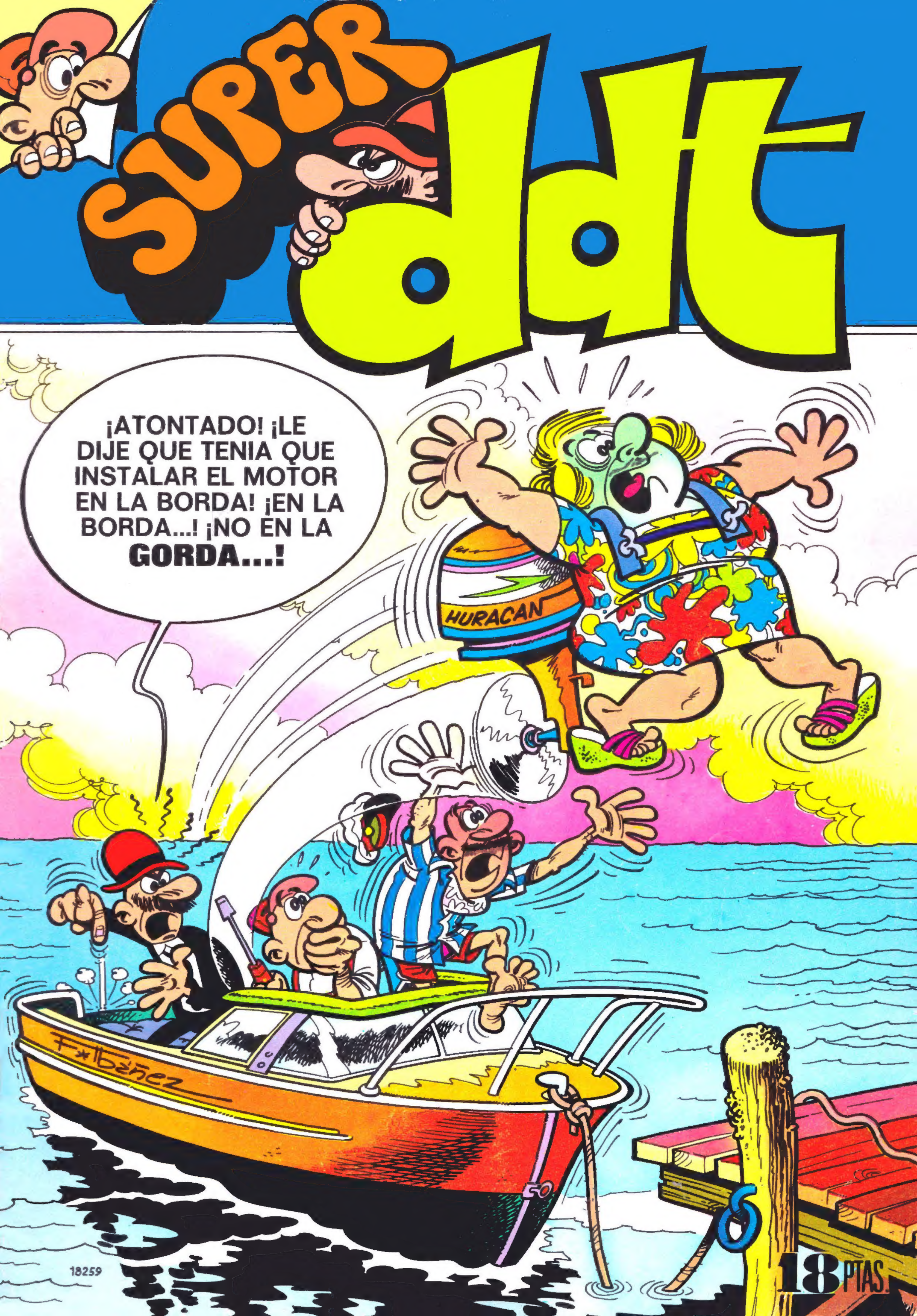
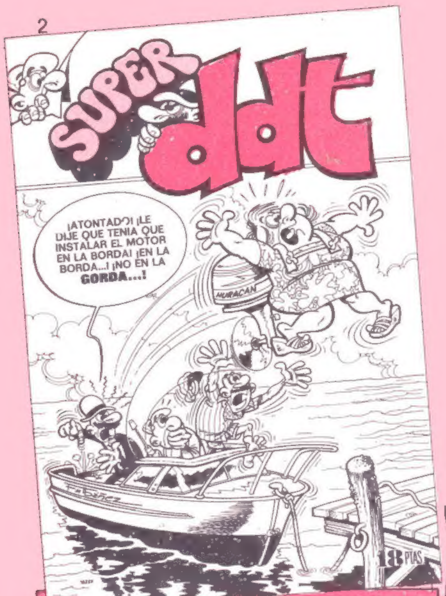
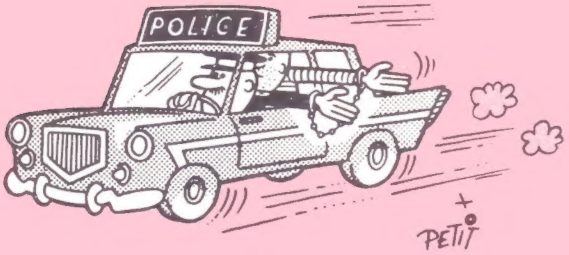
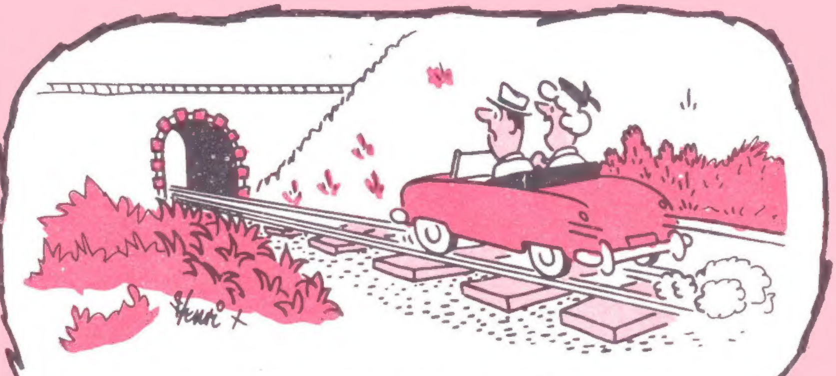

SUPER ddt
¡ATONTADO! ¡LE DIJE QUE TENIA QUE INSTALAR EL MOTOR EN LA BORDA! ¡EN LA BORDA...! ¡NO EN LA **GORDA...!**
HURACAN
F. Ibáñez
18259
18 PTAS.



DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXII - N.º 8 1 de octubre de 1973
© **EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1973**
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Impresa en los Talleres Gráficos de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1973
Depósito legal: B. 125 - 1958



SIN PALABRAS



—ESTE ES EL ATAJO DE QUE TE HABLÉ, QUERIDO.

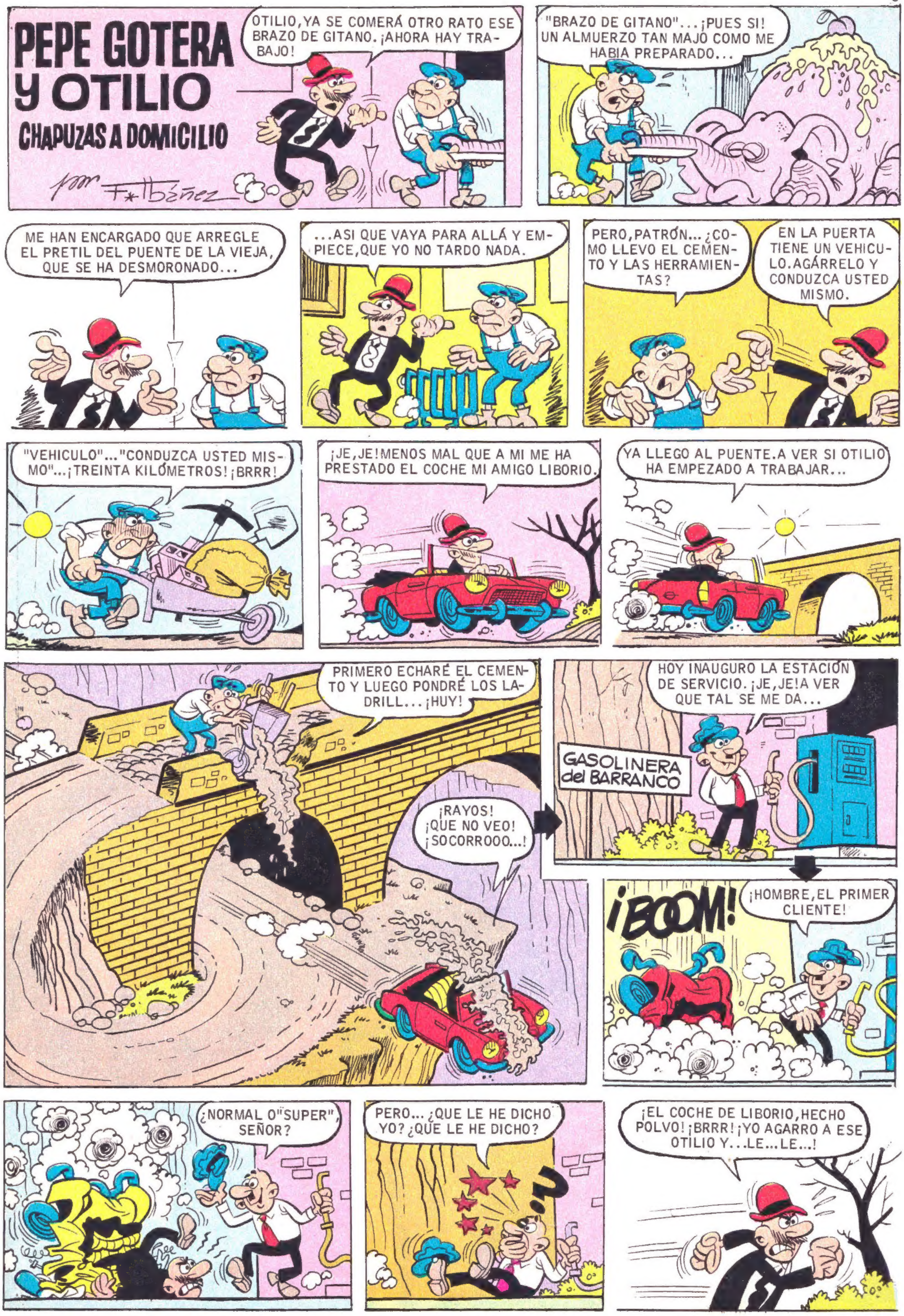
GRABADORA

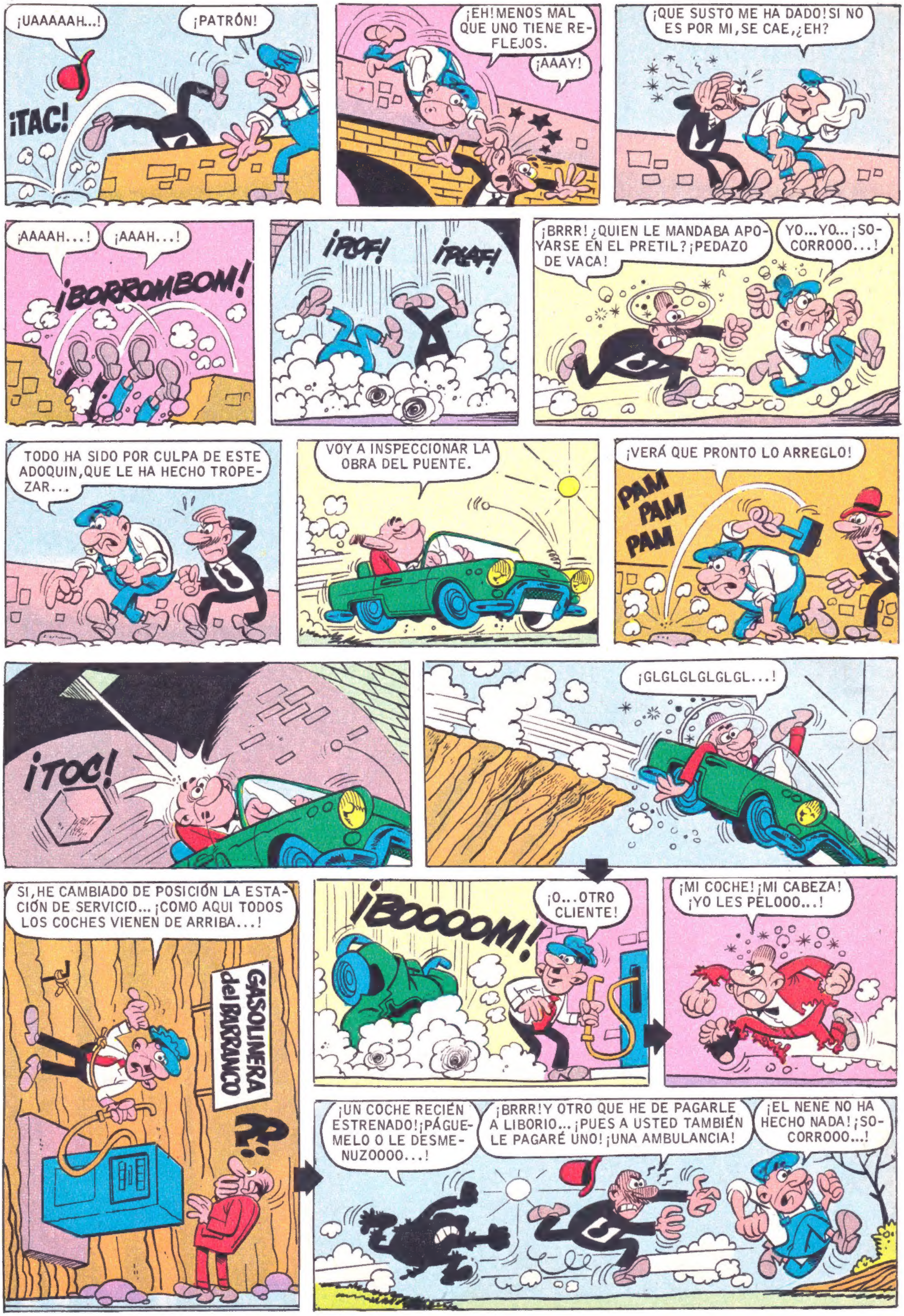
SIN PALABRAS

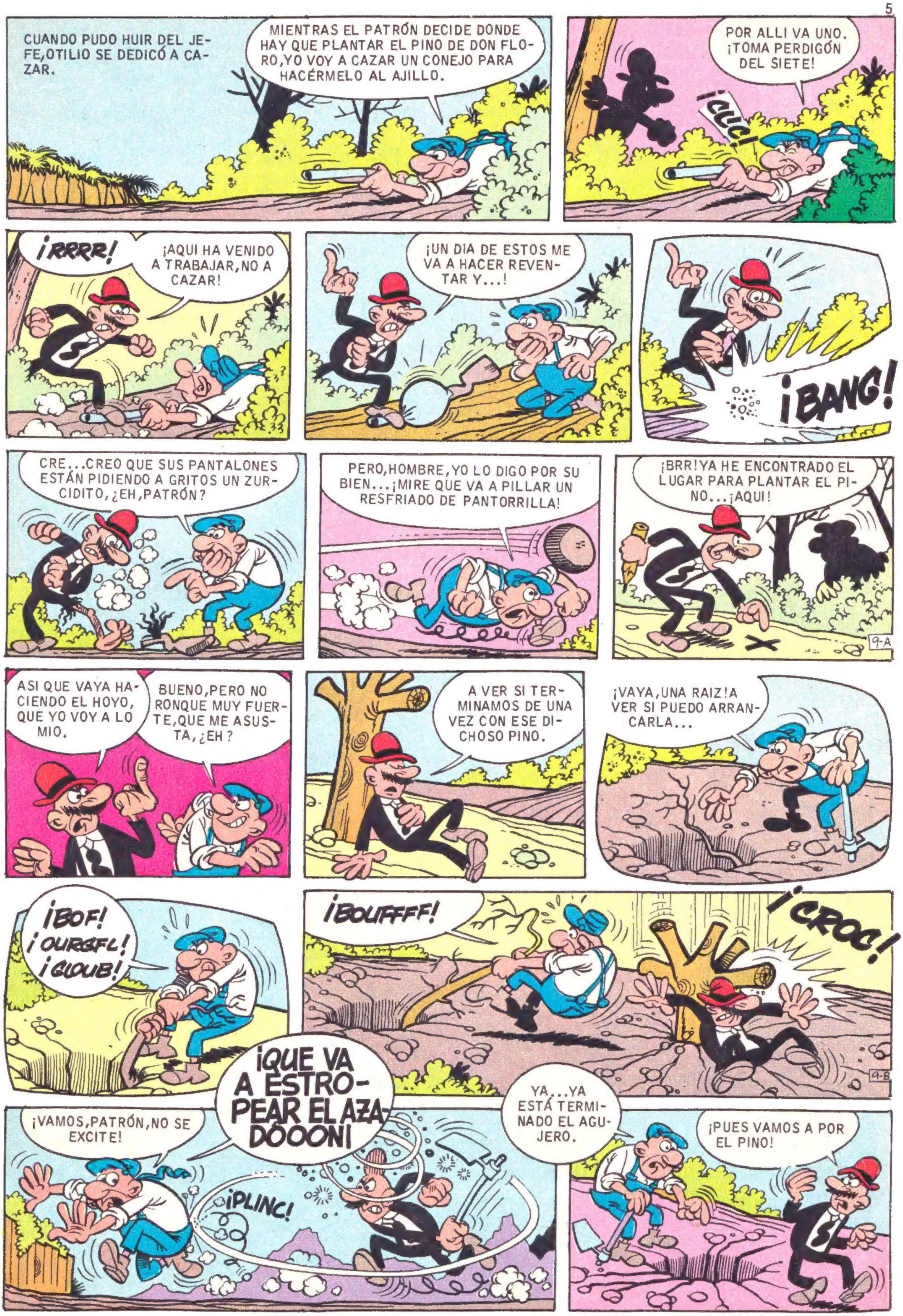
VENDEDOR AMBULANTE
—PERDONE MI SORPRESA, SEÑORA. POR UN MOMENTO, CREI QUE ERA USTED LIZ TAYLOR.

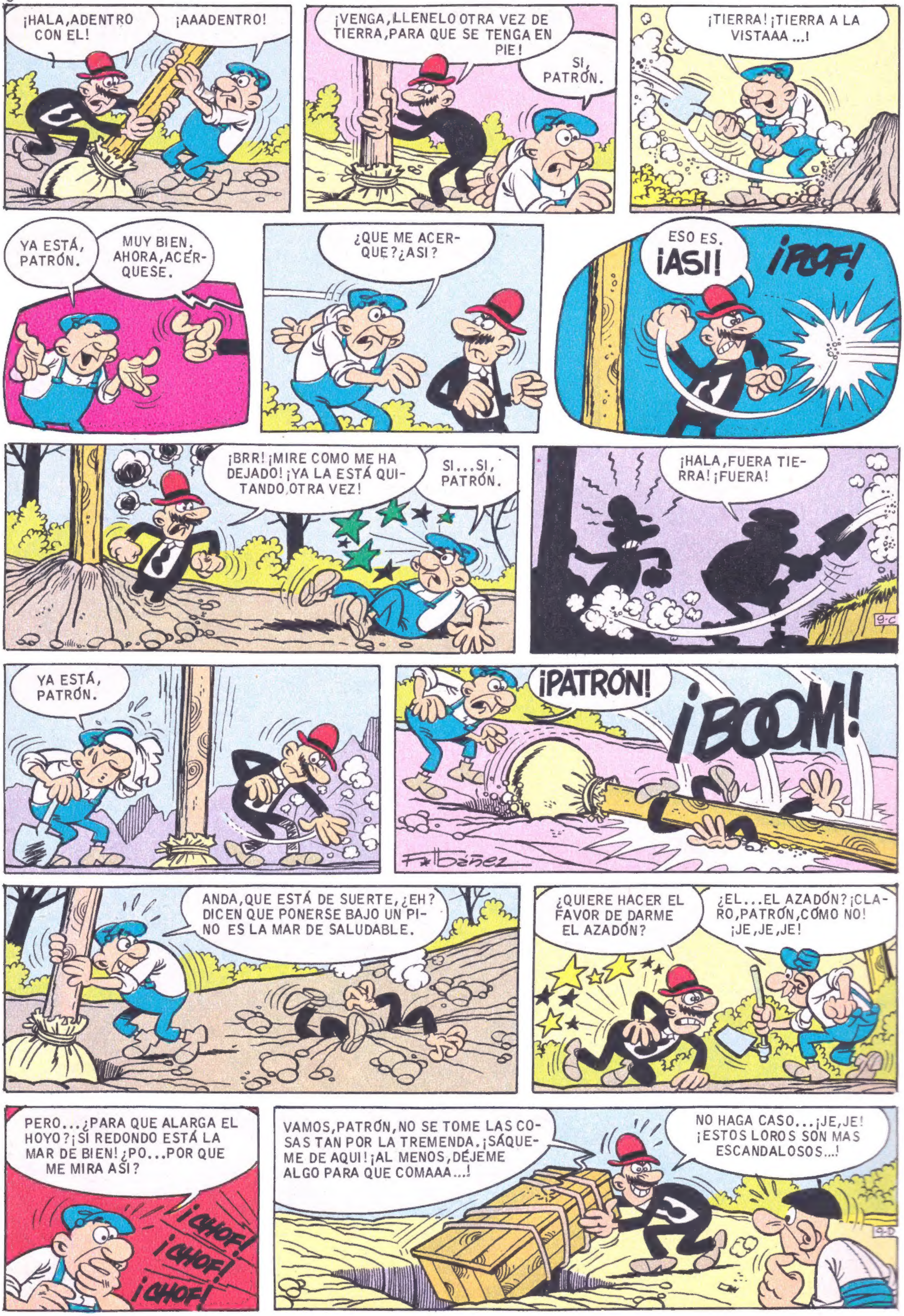
PERPLEJIDAD

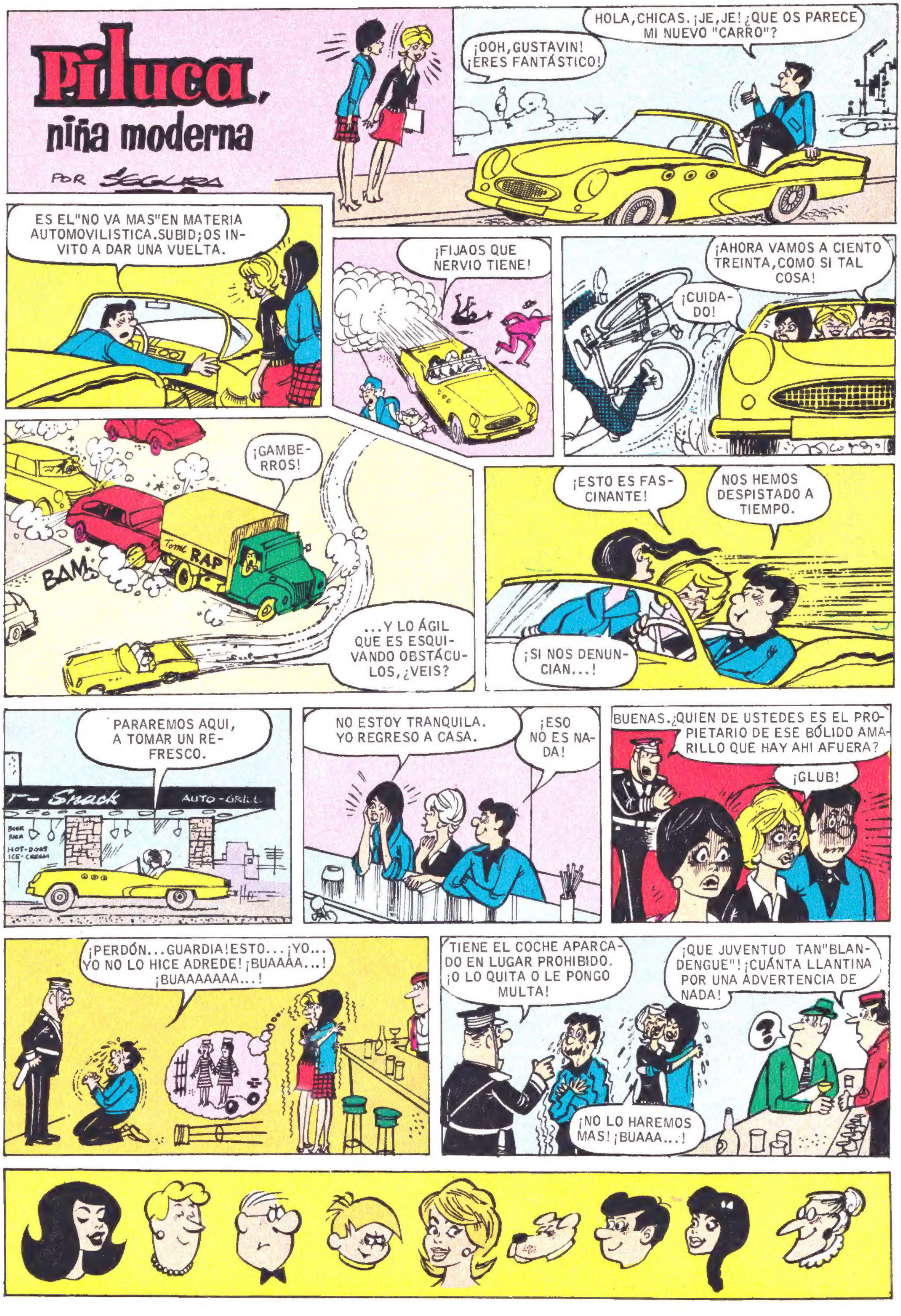
—¡AL FIN ENCONTRÉ UN TRABAJO, QUERIDA! ¡EMPIEZAS MAÑANA!


PEPE GOTERA Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
por F. Ibáñez
OTILIO, YA SE COMERÁ OTRO RATO ESE BRAZO DE GITANO. ¡AHORA HAY TRABAJO!
"BRAZO DE GITANO"... ¡PUES SI! UN ALMUERZO TAN MAJO COMO ME HABIA PREPARADO...
ME HAN ENCARGADO QUE ARREGLE EL PRETIL DEL PUENTE DE LA VIEJA, QUE SE HA DESMORONADO...
...ASI QUE VAYA PARA ALLÁ Y EMPIECE, QUE YO NO TARDO NADA.
PERO, PATRÓN... ¿COMO LLEVO EL CEMENTO Y LAS HERRAMIENTAS?
EN LA PUERTA TIENE UN VEHICULO. AGÁRRELO Y CONDUZCA USTED MISMO.
"VEHICULO"..."CONDUZCA USTED MISMO"... ¡TREINTA KILÓMETROS! ¡BRRR!
¡JE, JE! MENOS MAL QUE A MI ME HA PRESTADO EL COCHE MI AMIGO LIBORIO.
YA LLEGO AL PUENTE. A VER SI OTILIO HA EMPEZADO A TRABAJAR...
PRIMERO ECHARÉ EL CEMENTO Y LUEGO PONDRÉ LOS LADRILL... ¡HUY!
¡RAYOS! ¡QUE NO VEO! ¡SOCORROOO...!
HOY INAUGURO LA ESTACIÓN DE SERVICIO. ¡JE, JE! A VER QUE TAL SE ME DA...
GASOLINERA del BARRANCO
¡BOOM!
¡HOMBRE, EL PRIMER CLIENTE!
¿NORMAL O "SUPER", SEÑOR?
PERO... ¿QUE LE HE DICHO YO? ¿QUÉ LE HE DICHO?
¡EL COCHE DE LIBORIO, HECHO POLVO! ¡BRRR! ¡YO AGARRO A ESE OTILIO Y... LE... LE...!


¡UAAAAAH...!
¡PATRÓN!
¡TAC!
¡EH! MENOS MAL QUE UNO TIENE REFLEJOS.
¡AAAY!
¡QUE SUSTO ME HA DADO! SI NO ES POR MI, SE CAE, ¿EH?
¡AAAAH...!
¡AAAH...!
¡BORROMBOM!
¡POF!
¡PLAF!
¡BRRR! ¿QUIEN LE MANDABA APOYARSE EN EL PRETIL? ¡PEDAZO DE VACA!
YO...YO... ¡SOCORROOO...!
TODO HA SIDO POR CULPA DE ESTE ADOQUIN, QUE LE HA HECHO TROPEZAR...
VOY A INSPECCIONAR LA OBRA DEL PUENTE.
¡VERÁ QUE PRONTO LO ARREGLO!
PAM PAM PAM
¡TOC!
¡GLGLGLGLGLGL...!
SI, HE CAMBIADO DE POSICIÓN LA ESTACIÓN DE SERVICIO... ¡COMO AQUI TODOS LOS COCHES VIENEN DE ARRIBA...!
GASOLINERA del BARRANCO
¡BOOOOOM!
¡O... OTRO CLIENTE!
¡MI COCHE! ¡MI CABEZA! ¡YO LES PELOOO...!
¡UN COCHE RECIÉN ESTRENADO! ¡PÁGUEMELO O LE DESMENUZOOOO...!
¡BRRR! Y OTRO QUE HE DE PAGARLE A LIBORIO... ¡PUES A USTED TAMBIÉN LE PAGARÉ UNO! ¡UNA AMBULANCIA!
¡EL NENE NO HA HECHO NADA! ¡SOCORROOO...!

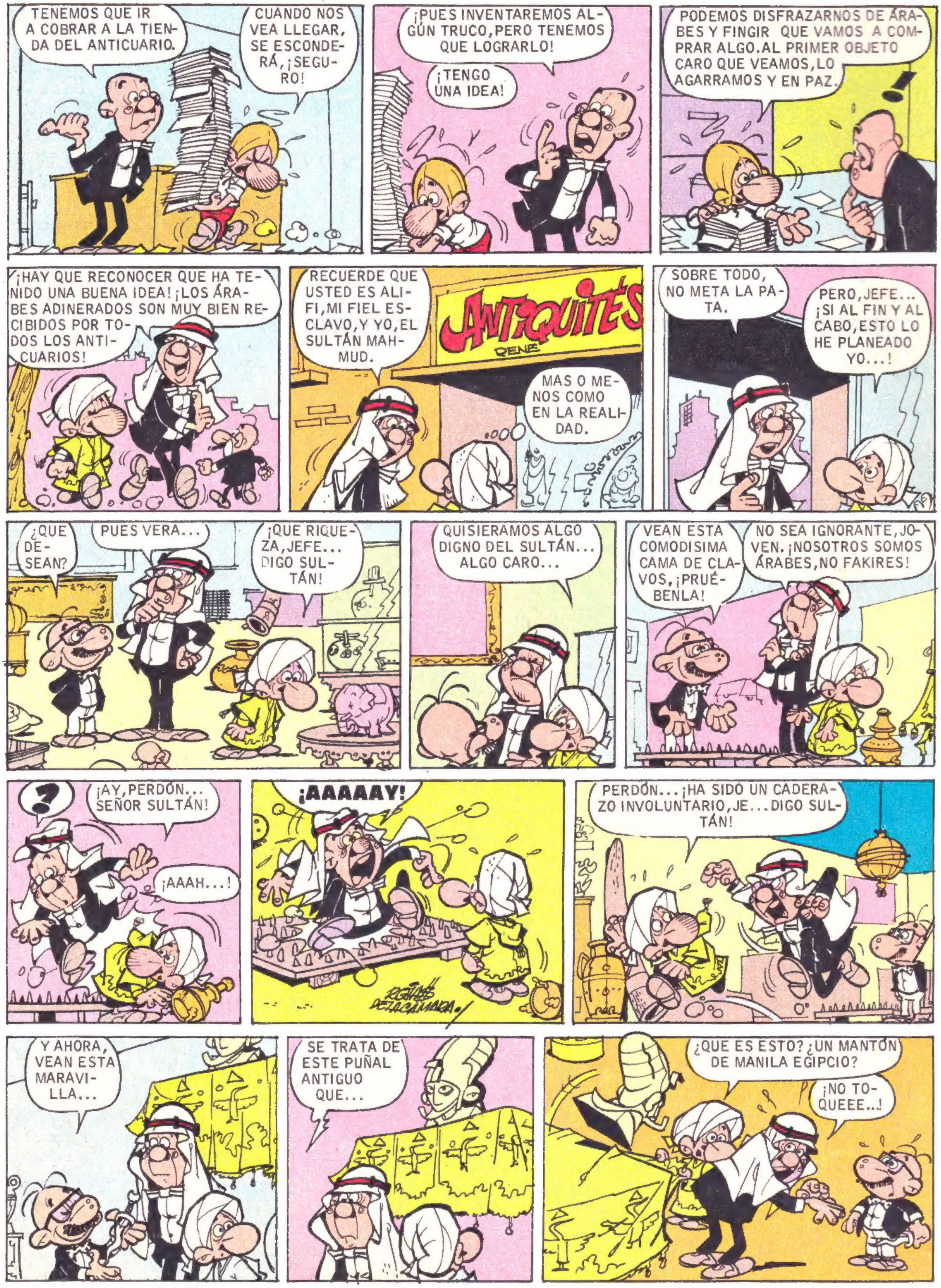

CUANDO PUDO HUIR DEL JEFE, OTILIO SE DEDICÓ A CAZAR.
MIENTRAS EL PATRÓN DECIDE DONDE HAY QUE PLANTAR EL PINO DE DON FLORO, YO VOY A CAZAR UN CONEJO PARA HACÉRMELO AL AJILLO.
POR ALLI VA UNO. ¡TOMA PERDIGÓN DEL SIETE!
¡CLIC!
¡RRRR!
¡AQUI HA VENIDO A TRABAJAR, NO A CAZAR!
¡UN DIA DE ESTOS ME VA A HACER REVENTAR Y...!
¡BANG!
CRE...CREO QUE SUS PANTALONES ESTÁN PIDIENDO A GRITOS UN ZURCIDITO, ¿EH, PATRÓN?
PERO, HOMBRE, YO LO DIGO POR SU BIEN... ¡MIRE QUE VA A PILLAR UN RESFRIADO DE PANTORRILLA!
¡BRR! YA HE ENCONTRADO EL LUGAR PARA PLANTAR EL PINO... ¡AQUI!
9-A
ASI QUE VAYA HACIENDO EL HOYO, QUE YO VOY A LO MIO.
BUENO, PERO NO RONQUE MUY FUERTE, QUE ME ASUSTA, ¿EH?
A VER SI TERMINAMOS DE UNA VEZ CON ESE DICHOSO PINO.
¡VAYA, UNA RAIZ! A VER SI PUEDO ARRANCARLA...
¡BOF! ¡OURGFL! ¡GLOUB!
¡BOUFFFF!
¡CROC!
9-B
¡VAMOS, PATRÓN, NO SE EXCITE!
¡QUE VA A ESTROPEAR EL AZADÓOON!
¡PLINC!
YA...YA ESTÁ TERMINADO EL AGUJERO.
¡PUES VAMOS A POR EL PINO!

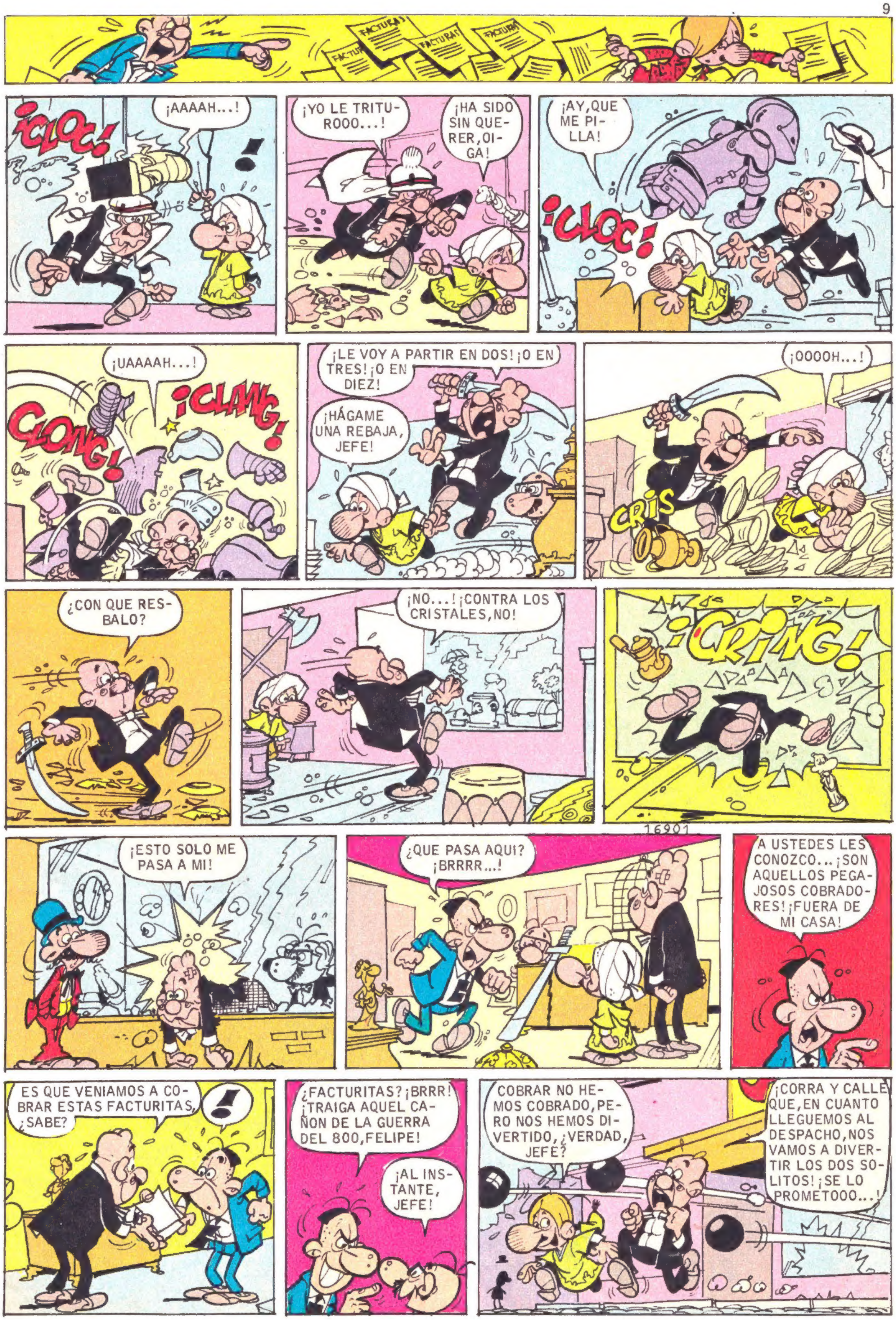

¡HALA, ADENTRO CON EL!
¡AAADENTRO!
¡VENGA, LLENELO OTRA VEZ DE TIERRA, PARA QUE SE TENGA EN PIE!
SI, PATRÓN.
¡TIERRA! ¡TIERRA A LA VISTAAA ...!
YA ESTÁ, PATRÓN.
MUY BIEN. AHORA, ACÉRQUESE.
¿QUE ME ACERQUE? ¿ASI?
ESO ES. ¡ASI!
¡POF!
¡BRR! ¡MIRE COMO ME HA DEJADO! ¡YA LA ESTÁ QUITANDO OTRA VEZ!
SI... SI, PATRÓN.
¡HALA, FUERA TIERRA! ¡FUERA!
YA ESTÁ, PATRÓN.
¡PATRÓN!
¡BOOM!
F. Ibáñez
ANDA, QUE ESTÁ DE SUERTE, ¿EH? DICEN QUE PONERSE BAJO UN PINO ES LA MAR DE SALUDABLE.
¿QUIERE HACER EL FAVOR DE DARME EL AZADÓN?
¿EL... EL AZADÓN? ¡CLARO, PATRÓN, CÓMO NO! ¡JE, JE, JE!
PERO... ¿PARA QUE ALARGA EL HOYO? ¡SI REDONDO ESTÁ LA MAR DE BIEN! ¿PO... POR QUE ME MIRA ASÍ?
¡CHOF! ¡CHOF! ¡CHOF!
VAMOS, PATRÓN, NO SE TOME LAS COSAS TAN POR LA TREMENDA. ¡SÁQUEME DE AQUI! ¡AL MENOS, DÉJEME ALGO PARA QUE COMAAA...!
NO HAGA CASO... ¡JE, JE! ¡ESTOS LOROS SON MAS ESCANDALOSOS...!


Piluca, niña moderna
POR
¡OOH, GUSTAVIN! ¡ERES FANTÁSTICO!
HOLA, CHICAS. ¡JE, JE! ¿QUE OS PARECE MI NUEVO "CARRO"?
ES EL "NO VA MAS" EN MATERIA AUTOMOVILISTICA. SUBID; OS IN-VITO A DAR UNA VUELTA.
¡FIJAOS QUE NERVIO TIENE!
¡AHORA VAMOS A CIENTO TREINTA, COMO SI TAL COSA!
¡CUIDA-DO!
¡GAMBE-RROS!
Tome RAP
BAM
...Y LO ÁGIL QUE ES ESQUI-VANDO OBSTÁCU-LOS, ¿VEIS?
¡ESTO ES FAS-CINANTE!
NOS HEMOS DESPISTADO A TIEMPO.
¡SI NOS DENUN-CIAN...!
PARAREMOS AQUI, A TOMAR UN RE-FRESCO.
Snack
AUTO-GRILL
HOT-DOGS
ICE-CREAM
NO ESTOY TRANQUILA. YO REGRESO A CASA.
¡ESO NO ES NA-DA!
BUENAS. ¿QUIEN DE USTEDES ES EL PRO-PIETARIO DE ESE BÓLIDO AMA-RILLO QUE HAY AHI AFUERA?
¡GLUB!
¡PERDÓN... GUARDIA! ESTO... ¡YO... YO NO LO HICE ADREDE! ¡BUAAAA...! ¡BUAAAAAAA...!
TIENE EL COCHE APARCA-DO EN LUGAR PROHIBIDO. ¡O LO QUITA O LE PONGO MULTA!
¡NO LO HAREMOS MAS! ¡BUAA...!
¡QUE JUVENTUD TAN "BLAN-DENGUE"! ¡CUÁNTA LLANTINA POR UNA ADVERTENCIA DE NADA!

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

Artículos orientales




¡CLOC!
¡AAAAH...!
¡YO LE TRITU-ROOO...!
¡HA SIDO SIN QUE-RER, OI-GA!
¡AY, QUE ME PI-LLA!
¡CLOC!
¡UAAAAH...!
¡CLONG!
¡CLANG!
¡LE VOY A PARTIR EN DOS! ¡O EN TRES! ¡O EN DIEZ!
¡HÁGAME UNA REBAJA, JEFE!
¡OOOOH...!
CRIS
¿CON QUE RES-BALO?
¡NO...! ¡CONTRA LOS CRISTALES, NO!
¡CRING!
16901
¡ESTO SOLO ME PASA A MI!
¿QUE PASA AQUI? ¡BRRRR...!
A USTEDES LES CONOZCO... ¡SON AQUELLOS PEGA-JOSOS COBRADO-RES! ¡FUERA DE MI CASA!
ES QUE VENIAMOS A CO-BRAR ESTAS FACTURITAS, ¿SABE?
¡
¿FACTURITAS? ¡BRRR! ¡TRAIGA AQUEL CA-ÑON DE LA GUERRA DEL 800, FELIPE!
¡AL INS-TANTE, JEFE!
COBRAR NO HE-MOS COBRADO, PE-RO NOS HEMOS DI-VERTIDO, ¿VERDAD, JEFE?
¡CORRA Y CALLE QUE, EN CUANTO LLEGUEMOS AL DESPACHO, NOS VAMOS A DIVER-TIR LOS DOS SO-LITOS! ¡SE LO PROMETOOO...!

HIPPY 2000
El álbum de los disparatados autoadhesivos... y con 1 chicle
HIPPY 2000
HIPPY 2000
será el álbum más divertido y «disparatado» que has tenido.
Con sólo 110 cromos puedes hacer hasta 3.000 personajes diferentes... ¡Y qué personajes!
...Es para desternillarse de risa.
Por sólo 2 ptas. tendrás dos divertidos cromos y 1 chicle.
JUEGA A LOS «DISPARATES» Y COLECCIONA LOS AUTOADHESIVOS MAS DIVERTIDOS DEL MUNDO.
es una creación de
EDITORIAL BRUGUERA
¡YA ESTA A LA VENTA!

NUESTRA PAGINA FOTOGRAFICA

EXTRAÑOS VECINOS

En vez de estar como el perro y el gato, como es su obligación, están como Romeo y Julieta, lo cual está siendo muy comentado entre la buena sociedad perruna y gatuna de Botafogo Sur Mer, localidad de donde son oriundos. Quien más y quien menos maulla y ladra esto: «No sé a dónde vamos a parar». Es decir: («Guau, guguguaauuuu» y «Miau, marramamiau» en idiomas vernáculos).

LAVADORA "CASET"

La técnica no se para ante nada, ni ante un «stop» biodetergente. Esta lavadora, además de lavar, centrifugar, lejiar, enjabonar, secar, planchar, almidonar, guardar la ropa en el armario y decirle piropos a la dueña, si se la programa para este menester, puede aplicársele un «caset» («casette» en nativo) para que la señora baile mientras ella lava. El marido ya baila solo, sin música, cuando le llegan las letras.

¡RING... RIIING... LLAMA "MELON"!

Sí, señora, sí, caballero, cuando oiga usted llamar al timbre de su puerta y aparezca esta señorita cursilísima saltando, exhibiendo una botella, es que ha llegado a su casa «Melón», el mejor detergente biodegradante, biovalente, y biográfico del mercado. El detergente que lava que se las pela, que se come la suciedad y se come la ropa a poco que se descuide. Detergente ideal para regalar a las amigas a las que una les tenga hincha, porque se van a quedar sin trapitos que ponerse. Cuando oiga usted nuestro timbre, abra y dele con la puerta en las narices a nuestra cargante vendedora.

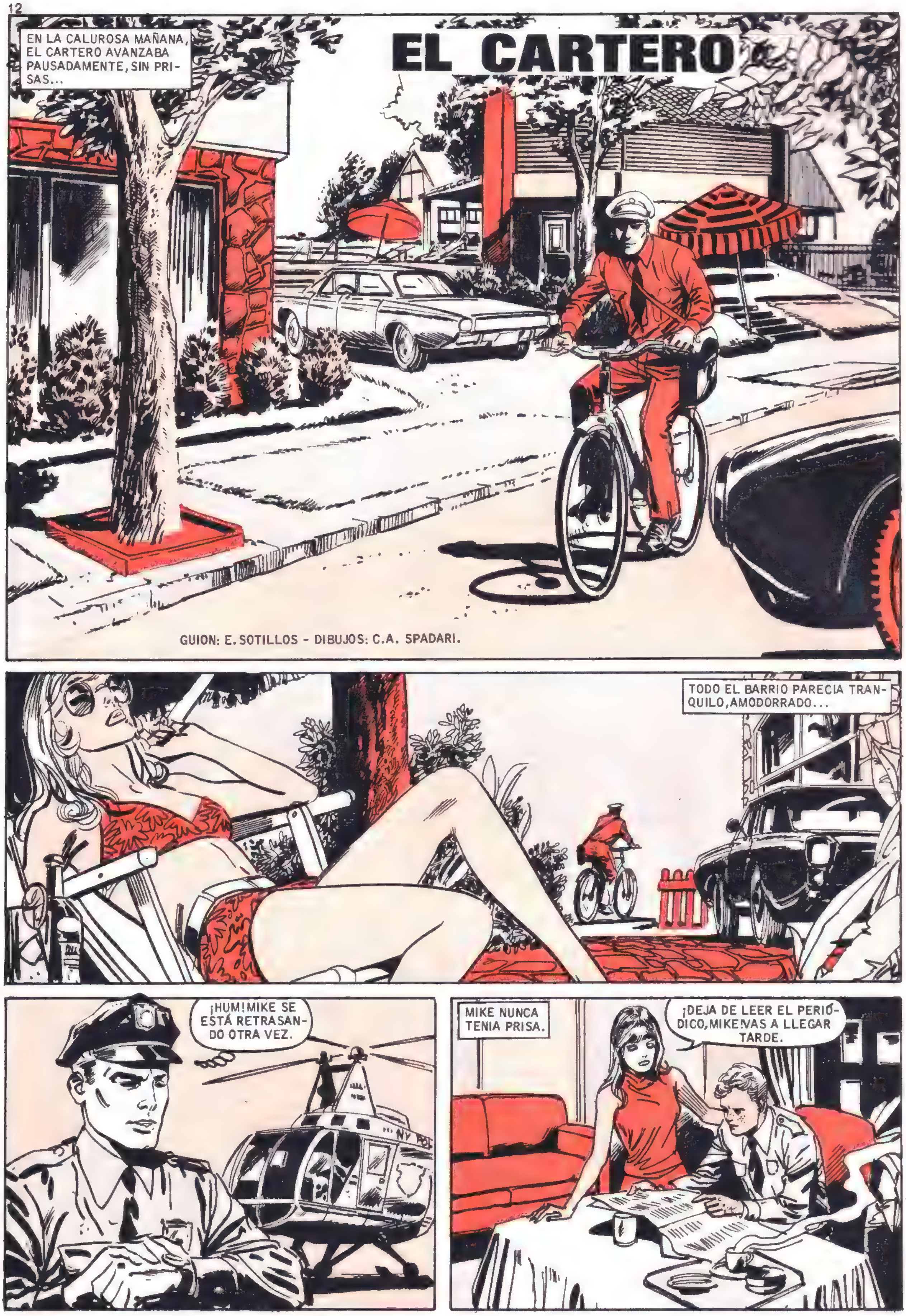
MODELITO PARA DAR RISA

Espantoso conjunto de sombrero con perifollos y lazadas, y vestido de canesú, plumas de ave viudita, pespuntes, fruncidos, brocados y demás zarandajas, que desaconsejamos a nuestras lectoras, no porque sea feo (que es horrendo, sin señalar), sino porque corre el riesgo de morir lapidada con adoquines y asfalto callejero como se atreva a salir así a la rue o intentar tomar el metro en esa hora punta. El modista creador del modelo sigue recuperándose en el manicomio de la ciudad. Ya está algo mejor.

CONGRESO DE PARAGUAS

En Barcelona, ciudad de ferias y congresos, ha tenido lugar el Congreso Internacional de Paraguas, que se ha reunido para protestar de la sequía del verano, inútilmente, porque nadie les ha hecho el menor caso, como siempre ocurre en los congresos.

Textos: A. MATIAS GUIU


EN LA CALUROSA MAÑANA, EL CARTERO AVANZABA PAUSADAMENTE, SIN PRISAS...
EL CARTERO
GUION: E. SOTILLOS - DIBUJOS: C.A. SPADARI.
TODO EL BARRIO PARECIA TRANQUILO,AMODORRADO...
¡HUM!MIKE SE ESTÁ RETRASANDO OTRA VEZ.
MIKE NUNCA TENIA PRISA.
¡DEJA DE LEER EL PERIÓDICO,MIKE!VAS A LLEGAR TARDE.

¡BAH! TODAVIA HAY TIEMPO.
EL DIA MENOS PENSADO, VAS A TENER UN DISGUSTO. TÓMATE EL DESAYUNO.
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN; YA ME VOY.
¡SEGURO QUE JERRY HACE RATO QUE TE ESTÁ ESPERANDO!
¡ADIÓS, QUERIDA!
¡MIKE! ¿ES QUE NI SIQUIERA POR LA CALLE PUEDES DEJAR DE LEER EL PERIÓDICO?
¡EH! ¿POR QUE NO MIRA POR DONDE VA?
¡CUIDADO, "POLI"! ¡VAYA UNA MANERA DE DAR EJEMPLO!
¡RAYOS!
¡UF! PRECISAMENTE ESTABA LEYENDO QUE LOS ACCIDENTES DE CIRCULACIÓN AUMENTAN DE FORMA ALARMANTE.
¡NO ME EXTRAÑA! LA GENTE ES CADA DIA MAS IMPRUDENTE.
¡SCREEECH!
¡YA ERA HORA! CADA DIA TE LO TOMAS CON MAS CALMA.
¿A QUE TANTA PRISA?
HACE UN CUARTO DE HORA QUE DEBERIAMOS ESTAR PATRULLANDO.
AQUI NUNCA OCURRE NADA.
¡PERO PUEDE OCURRIR EL DIA MENOS PENSADO!
HOY NO, JERRY; HACE DEMASIADO CALOR.

SI, COMO YA HEMOS DICHO, EL LUGAR PARECIA DORMIDO, AMODORRADO...
SOLO LAS HELICES DEL HELICOPTERO PONIAN UNA NOTA DE ACTIVIDAD EN EL AMBIENTE.
N.Y. POLIC
PERO EN LAS CALLES NO HABIA NADIE; SOLO EL CARTERO.
¡EH! ¿CUANDO VAS A SACAR LAS NARICES DE ESE DICHOSO PERIODICO? ¡ESTAMOS DE SERVICIO!
CALMA, CALMA... ¿ES QUE TU NUNCA LEES EL PERIODICO?
SOLO LA PAGINA DE DEPORTES, Y NUNCA ESTANDO DE SERVICIO.
¡BAH! ¿QUE QUIERES QUE HAGA? ¿MIRAR EL PAISAJE? ¡ME LO SE DE MEMORIA!
¡TU DEBER ES VIGILAR MIENTRAS YO ME OCUPO DE LOS MANDOS!
DE ACUERDO. EL AGENTE MIKE STEVE INFORMA QUE EN EL JARDIN DE UNA CASA HAY UNA MUCHACHA TOMANDO EL SOL, UNOS NIÑOS JUGANDO EN LA CALLE...
...Y UN CARTERO QUE AVANZA POR LA AVENIDA PRINCIPAL.
¡DEJATE DE BROMAS! SIGUE LEYENDO EL PERIODICO.
¿QUIEN TE ENTIENDE?
EL CALOR ERA SOFOCANTE.

¿POR QUE NO ABRIMOS UNA VENTANA, TIM?
¿ESTAS LOCO? NO PUEDO DAR FACILIDADES A LOS TIPOS QUE ME ESTÁN BUSCANDO.
¿POR QUE TE BUSCAN, TIM? TODAVIA NO ME HAS DICHO...
¡ESO NO TE IMPORTA! VE A LA COCINA Y TRAE OTRA BOTELLA.
LLEVAMOS TRES DIAS AQUI ENCERRADOS. PRONTO SE TERMINARÁN LAS PROVISIONES Y...
NO TE PREOCUPES. MIS AMIGOS NO TARDARÁN EN ENVIARME NOTICIAS. LOS CHICOS YA ESTARÁN PENSANDO ALGÚN PLAN PARA SACARME DE AQUI SIN PELIGRO.
PERO... ¿Y SI LOS OTROS LLEGAN ANTES?
¡NO CONSEGUIRÁN NADA! LA CASA TIENE BUENAS PUERTAS Y VENTANAS...
Y YO NO ESTOY DESPREVENIDO.
SUPONGO QUE TE BUSCAN POR LO QUE HAY EN EL INTERIOR DE ESE MALETIN, ¿NO?
¡OH!
CROCK
¿QUIERES CALLARTE? TE HE DADO DIEZ DE LOS GRANDES POR TU HOSPITALIDAD, ¿NO?
Y NO SE TE OCURRA METER LAS SUCIAS NARICES EN EL MALETIN, ¿COMPRENDES?
¡CÁLMATE, TIM! TE ASEGURO QUE YO...
EL CARTERO SE DIRIGIÓ HACIA LA CASA DE LAS VENTANAS CERRADAS.
EL AGENTE MIKE STEVE SIGUE INFORMANDO. TODO ESTÁ TRANQUILO. UN CARTERO SE DIRIGE HACIA UNA DE LAS CASAS DEL EXTREMO DEL BARRIO.

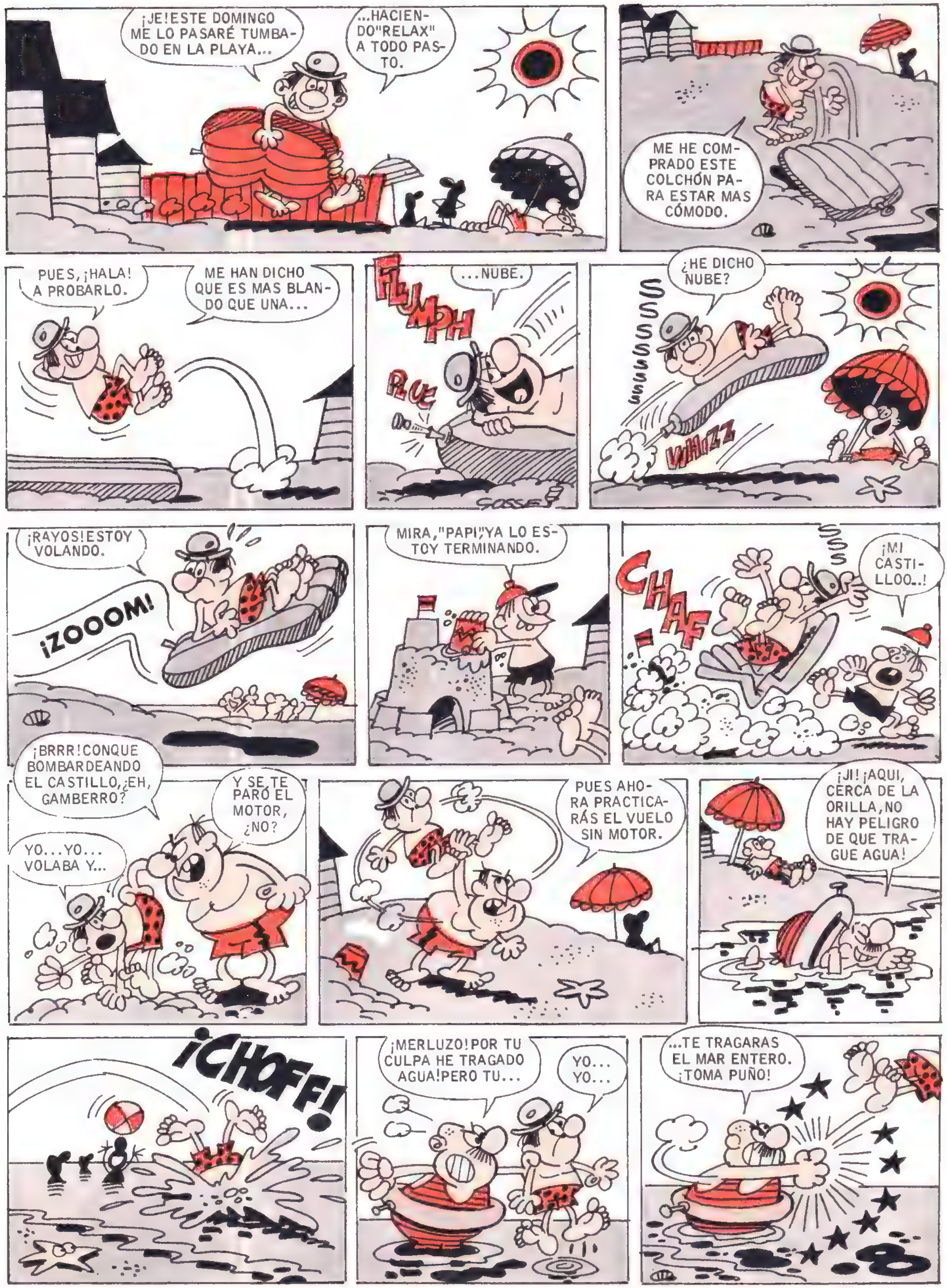
¡QUE POCO ORIGINAL ERES EN TUS BROMAS, MIKE! DEJA YA DE DECIR BOBADAS.
EL CARTERO...
¡EL CARTERO, JERRY! ¡NO PUEDE SER! ¡NO PUEDE ESTAR AHI!
¿EH? ¿QUE TE OCURRE AHORA? ¿ES QUE EL CALOR TE HA REBLANDECIDO LOS SESOS?
¡DESCIENDE EN EL JARDIN DE ESA CASA, JERRY! ¡TENEMOS QUE ECHAR UN VISTAZO!
¡VETE AL DIABLO! NO PIENSO HACER CASO DE TUS BROMAS.
¡DESCIENDE, JERRY!
¡APARTA TUS MANAZAS! ¡YA EMPIEZO A ESTAR HARTO!
¡HAN LLAMADO!
YA LO SE. ¿TE FIGURAS QUE SOY SORDO? ¡ES EL CARTERO!
ES LA RESPUESTA DE MIS AMIGOS. LES DI TU NOMBRE Y DIRECCION PARA QUE ME ENVIARAN EL MENSAJE.
¿EL SEÑOR SMILES? UNA CARTA CERTIFICADA. TIENE QUE FIRMAR EN EL LIBRO, POR FAVOR.
DE ACUERDO, AMIGO.
PERO EL FUNCIONARIO DE CORREOS NO SACÓ NINGUN LIBRO DE SU CARTERA.
¡CAISTE EN LA TRAMPA, TIM BARROWS! ¡LEVANTA LAS MANOS!
¿EH? PERO...

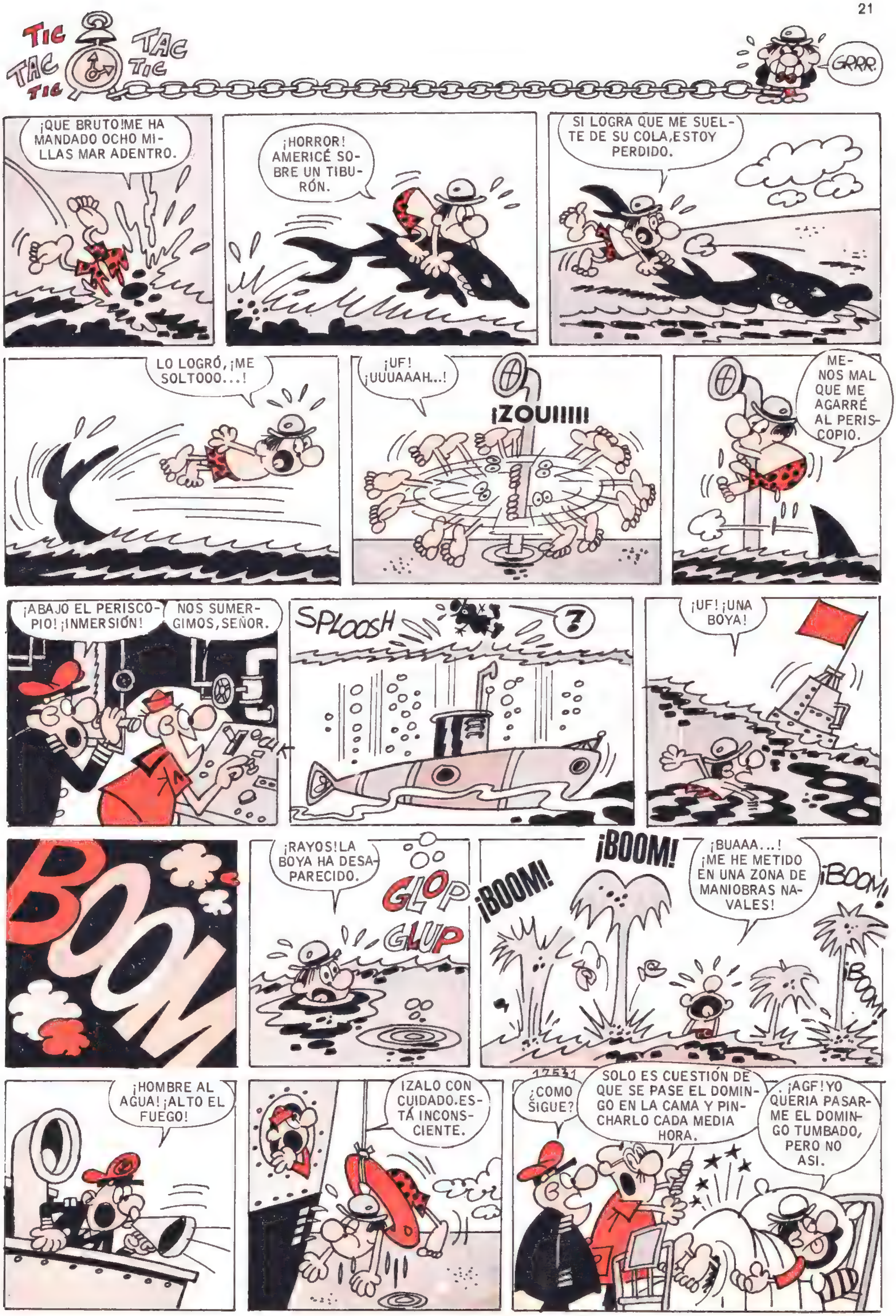
VENGO A BUSCAR LO QUE ME PERTENECE, TIM. TU TE LARGASTE CON TODO EL BOTIN, Y SUPONGO QUE AHORA NO TENDRÁS INCONVENIENTE EN QUE YO ME LO LLEVE TODO.
¡ESPERA, DALEY! YO... YO TE EXPLICARÉ.
NO COMETAS EL ERROR DE...
EL ERROR LO COMETISTE TU AL SUPONER QUE PODRIAS ESCAPAR, TIM. ¡ENTRÉGAME LA "PASTA"!
¡DESCIENDE JERRY! ¡NO PUEDE SER UN CARTERO EL QUE HA ENTRADO EN ESA CASA!
¿POR QUE NO? ADMITO QUE TARDA UN POCO EN SALIR, PERO...
¡LO MAS SEGURO ES QUE SEA UN LADRÓN! ¡DESCIENDE!
DE ACUERDO.
PERO ESPERO QUE NO NOS METAMOS EN UN LIO.
MIENTRAS...
¡VAMOS! ¡ENTRÉGAME EL DINERO, TIM!
¡ESTO ES LO UNICO QUE VAS A CONSEGUIR DE MI, DALEY!
¡BANG!
¡HAS PERDIDO FACULTADES, TIM!
¡BANG!
¡AUG!
¡ESO ES LO QUE TU TE FIGURAS!
¡AGGGGH!

¡SOCORRO!
¡AAAAG...!
¡TENIAS RAZON, MIKE! QUE ME FRIAN UN CALCETIN SI LO COMPRENDO... ¡PERO TENIAS RAZON!
¡ALTO!
¡QUIETO TODO EL MUNDO!
¡BRAM!
¡MALDITA SEA!
¡CUIDADO, JERRY!
¡BANG! ¡BANG!
¡BRAVO, AGENTE!
¡DETENGALO, AGENTE! ENTRO A ROBAR EN ESTA CASA FINGIENDO SER EL CARTERO.
¡LEVANTE LAS MANOS, TIM BARROWS! ¡TAMPOCO USTED ES TRIGO LIMPIO! ¡USTED ES EL TIPO QUE ASALTO UNA SUCURSAL DEL CALIFORNIA BANK, DE LOS ANGELES!
¿EH? PERO...
PIDE REFUERZOS POR RADIO, JERRY. HEMOS CONSEGUIDO UNA BUENA REDADA.
¡YO NO TENGO NADA QUE VER EN TODO ESTO! ¡SOY INOCENTE! ¡LES ASEGURO QUE SOY INOCENTE!

POCO DESPUÉS...
¡BUEN TRABAJO, MUCHACHOS! A ESO SE LE LLAMA TENER BUEN OLFATO.
TODO EL MÉRITO ES DE MIKE, CAPITÁN. TODAVIA NO ME EXPLICO CÓMO PUDO...
POLI
SIGAN PATRULLANDO, MUCHACHOS. LUEGO ME DARÁN UN INFORME DE TODO.
SI, CAPITÁN.
¡ASOMBROSO, CAPITÁN! DENTRO DE ESTE MALETIN HAY MAS DE CIEN MIL DÓLARES.
ES EL BOTIN QUE ESE PAR DE TIPOS SE LLEVARON DEL CALIFORNIA BANK.
CONFORME, MIKE. GRACIAS A TU MANIA DE LEER EL PERIÓDICO DE CABO A RABO, TE ENTERASTE DE QUE ESE TIM BARROWS FUE RECONOCIDO DURANTE EL ATRACO.
SI, JERRY. Y EN EL PERIÓDICO DE ESTA MAÑANA VENIA SU FOTOGRAFIA.
PERO, ¿Y EL CARTERO? ¿COMO SOSPECHASTE QUE ERA UN IMPOSTOR? ESO NO PUDISTE LEERLO EN EL PERIÓDICO, MIKE.
TAMBIÉN, JERRY.
¡NO ES POSIBLE!
SI, JERRY. FIJATE EN ESTOS TITULARES.
¿EH? PERO...
18096
¡LOS CARTEROS DE TODO EL ESTADO DE CALIFORNIA SE HAN DECLARADO EN HUELGA!
¡RAYOS!
¿NO COMPRENDES? POR ESO SUPE QUE ESE TIPO... ¡NO PODIA SER UN VERDADERO CARTERO!
FIN

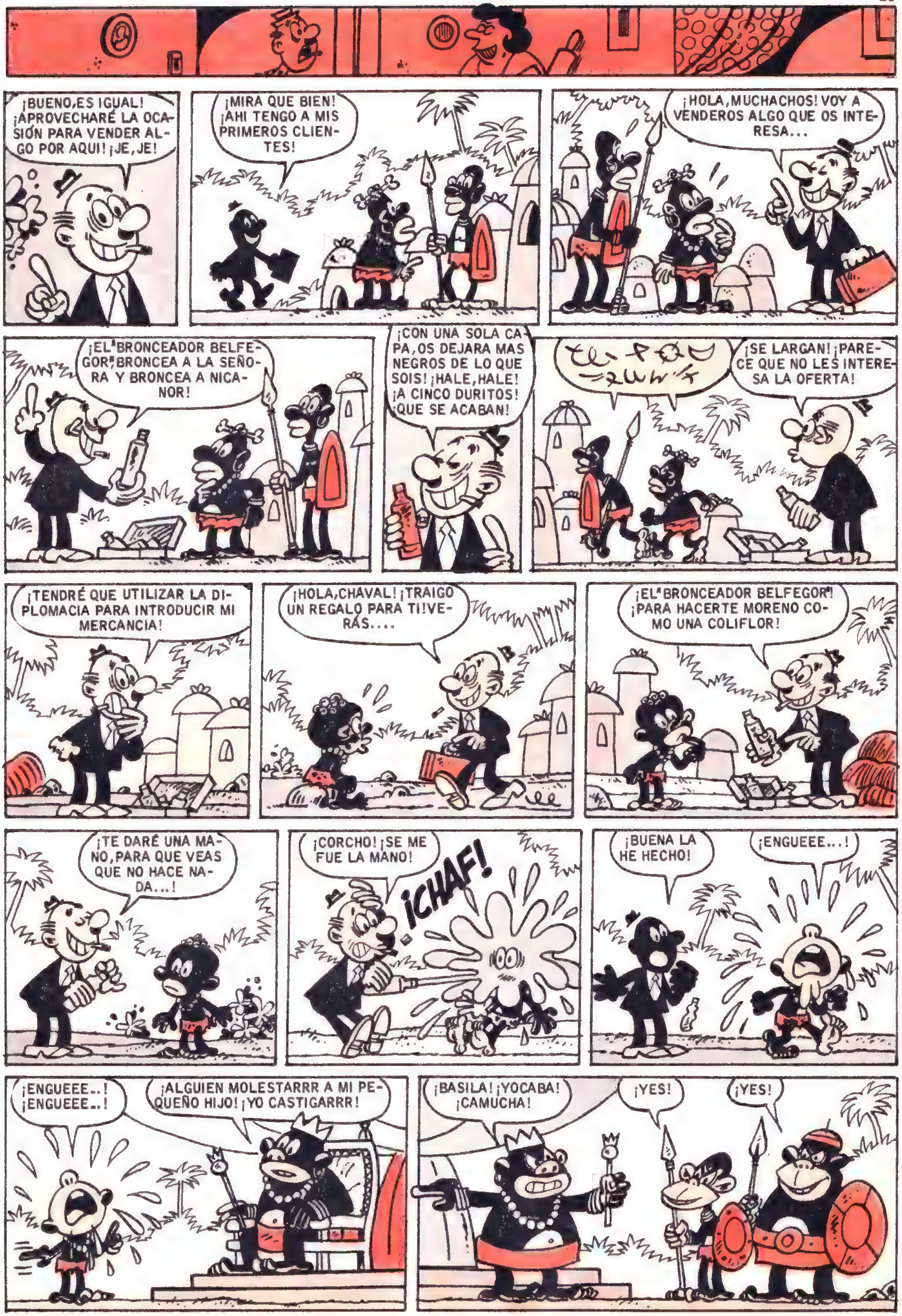
domingón "RELAX"



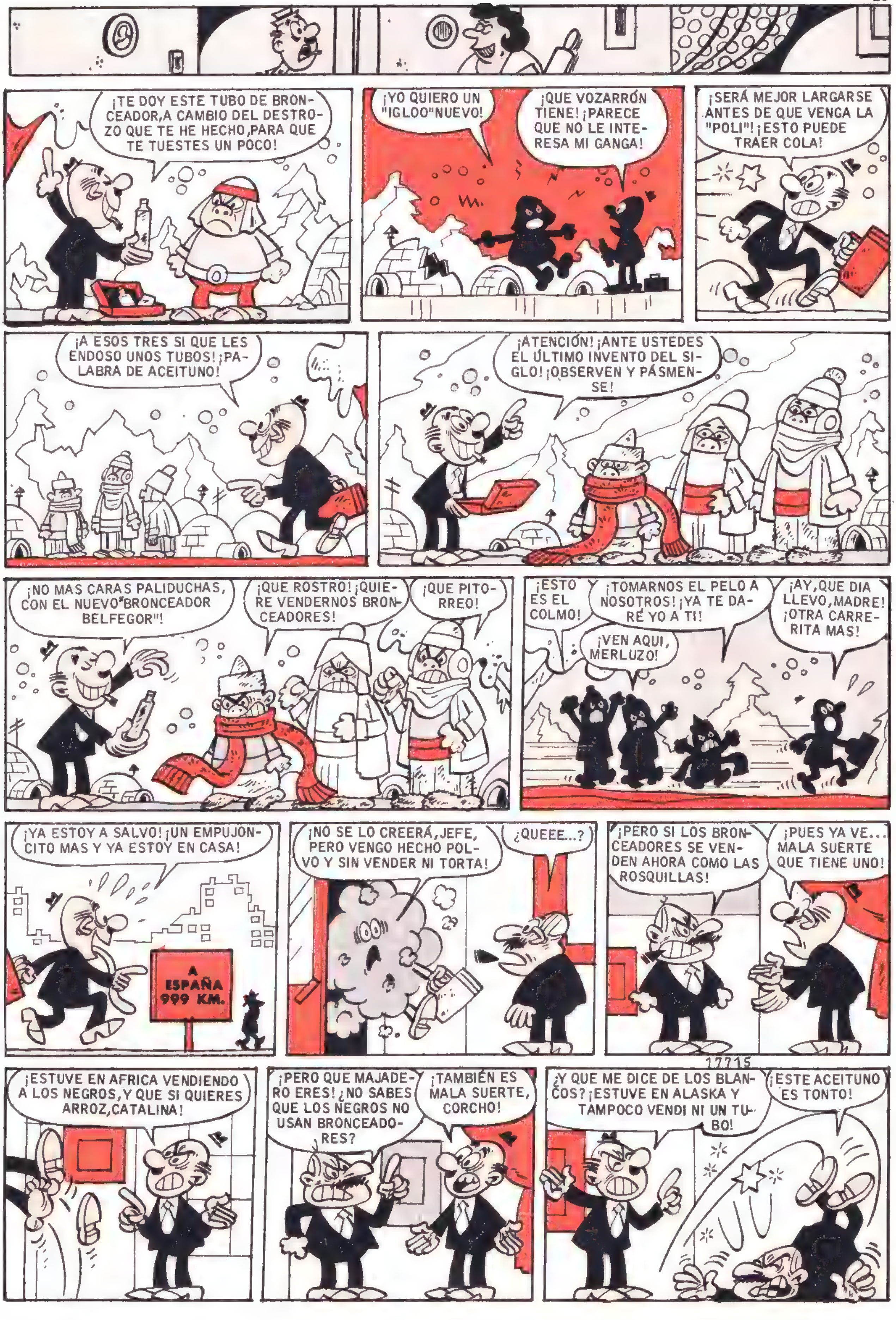

TIC TAC TIC TAC TIC TIC
GRRR.
¡QUE BRUTO!ME HA MANDADO OCHO MI-LLAS MAR ADENTRO.
¡HORROR! AMERICÉ SO-BRE UN TIBU-RÓN.
SI LOGRA QUE ME SUEL-TE DE SU COLA,ESTOY PERDIDO.
LO LOGRÓ, ¡ME SOLTOOO...!
¡UF! ¡UUUAAAH...!
¡ZOU!!!!!
ME-NOS MAL QUE ME AGARRÉ AL PERIS-COPIO.
¡ABAJO EL PERISCO-PIO! ¡INMERSIÓN!
NOS SUMER-GIMOS, SEÑOR.
YCLICK
SPLOOSH
?
¡UF! ¡UNA BOYA!
BOOM
¡RAYOS!LA BOYA HA DESA-PARECIDO.
GLOP
GLUP
¡BOOM!
¡BOOM!
¡BUAAA...! ¡ME HE METIDO EN UNA ZONA DE MANIOBRAS NA-VALES!
¡BOOM!
¡BOOM!
¡BOOM!
¡HOMBRE AL AGUA! ¡ALTO EL FUEGO!
IZALO CON CUIDADO.ES-TÁ INCONS-CIENTE.
¿COMO SIGUE?
SOLO ES CUESTIÓN DE QUE SE PASE EL DOMIN-GO EN LA CAMA Y PIN-CHARLO CADA MEDIA HORA.
¡AGF!YO QUERIA PASAR-ME EL DOMIN-GO TUMBADO, PERO NO ASI.

ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE

Los bronceadores


¡BUENO,ES IGUAL! ¡APROVECHARÉ LA OCASIÓN PARA VENDER ALGO POR AQUI! ¡JE,JE!
¡MIRA QUE BIEN! ¡AHI TENGO A MIS PRIMEROS CLIENTES!
¡HOLA,MUCHACHOS! VOY A VENDEROS ALGO QUE OS INTERESA...
¡EL "BRONCEADOR BELFEGOR" BRONCEA A LA SEÑORA Y BRONCEA A NICANOR!
¡CON UNA SOLA CAPA,OS DEJARA MAS NEGROS DE LO QUE SOIS! ¡HALE,HALE! ¡A CINCO DURITOS! ¡QUE SE ACABAN!
¡SE LARGAN! ¡PARECE QUE NO LES INTERESA LA OFERTA!
¡TENDRÉ QUE UTILIZAR LA DIPLOMACIA PARA INTRODUCIR MI MERCANCIA!
¡HOLA,CHAVAL! ¡TRAIGO UN REGALO PARA TI! ¡VERÁS....
¡EL "BRONCEADOR BELFEGOR"! ¡PARA HACERTE MORENO COMO UNA COLIFLOR!
¡TE DARÉ UNA MANO,PARA QUE VEAS QUE NO HACE NADA...!
¡CORCHO! ¡SE ME FUE LA MANO!
¡CHAF!
¡BUENA LA HE HECHO!
¡ENGUEEE...!
¡ENGUEEE..! ¡ENGUEEE..!
¡ALGUIEN MOLESTARRR A MI PEQUEÑO HIJO! ¡YO CASTIGARRR!
¡BASILA! ¡YOCABA! ¡CAMUCHA!
¡YES!
¡YES!

¡SURTIÓ EFECTO MI RECLAMO! ¡POR AHÍ VIENEN DOS COMPRADORES!
¡YA SABÍA YO QUE NO FALLARÍA! ¡JE, JE!
¿EH? ¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ SIGNIFICA ESTE ATROPELLO?
¡TU QUERRRERRR FASTIDIARRR A MI HIJO!
¿YO? ¡QUÉ VA, MAJESTAD! ¡SI VENGO EN SON DE PAZ!
¡SOY VUESTRO AMIGO Y, EN PRUEBA DE ELLO, OS REGALO EL "BRONCEADOR BELFEGOR"! ¡PROBADLO... ES EL MEJOR!
¡VERRREMOS SI SERRR BUENO LO QUE TRRRAERRR HOMBRRRE BLANCO!
¡EH! ¿PERO, QUÉ HACE? ¡LA HEMOS HECHO BUENA!
¡GLUB! ¡GLUB!
¡BLOM!
DEBO TOMAR LAS DE VILLADIEGO, ANTES DE QUE REACCIONEN.
¡VAYA UNA DESPEDIDA CALUROSA! ¡QUÉ BÁRBAROS! ¡SI LO SÉ, NO VENGO!
¡QUÉ PESADOS! ¡AÚN VIENEN PISÁNDOME LOS TALONES! ¡APRETARÉ EL ACELERADOR A FONDO!
TURQUIA
¡LO QUE ES A MÍ NO ME METEN ESOS EN LA OLLA A PRESIÓN!
RUSIA
¡YA NO SE VEN! ¡LOS HE PERDIDO DE VISTA!
¡PLAF!
¡VAYA TROMPAZO TONTO QUE ME HE DADO CONTRA ESTA CASUCHA!
ALASKA
¡GAMBERRO! ¡ESTO TE COSTARÁ CARO!
SIFRE


¡TE DOY ESTE TUBO DE BRONCEADOR, A CAMBIO DEL DESTROZO QUE TE HE HECHO, PARA QUE TE TUESTES UN POCO!
¡YO QUIERO UN "IGLOO" NUEVO!
¡QUE VOZARRÓN TIENE! ¡PARECE QUE NO LE INTERESA MI GANGA!
¡SERÁ MEJOR LARGARSE ANTES DE QUE VENGA LA "POLI"! ¡ESTO PUEDE TRAER COLA!
¡A ESOS TRES SI QUE LES ENDOSO UNOS TUBOS! ¡PALABRA DE ACEITUNO!
¡ATENCIÓN! ¡ANTE USTEDES EL ÚLTIMO INVENTO DEL SIGLO! ¡OBSERVEN Y PÁSMENSE!
¡NO MAS CARAS PALIDUCHAS, CON EL NUEVO "BRONCEADOR BELFEGOR"!
¡QUE ROSTRO! ¡QUIERE VENDERNOS BRONCEADORES!
¡QUE PITORREO!
¡ESTO ES EL COLMO!
¡TOMARNOS EL PELO A NOSOTROS! ¡YA TE DARÉ YO A TI!
¡VEN AQUI, MERLUZO!
¡AY, QUE DIA LLEVO, MADRE! ¡OTRA CARRERITA MAS!
¡YA ESTOY A SALVO! ¡UN EMPUJONCITO MAS Y YA ESTOY EN CASA!
A ESPAÑA 999 KM.
¡NO SE LO CREERÁ, JEFE, PERO VENGO HECHO POLVO Y SIN VENDER NI TORTA!
¿QUEEE...?
¡PERO SI LOS BRONCEADORES SE VENDEN AHORA COMO LAS ROSQUILLAS!
¡PUES YA VE... MALA SUERTE QUE TIENE UNO!
17715
¡ESTUVE EN AFRICA VENDIENDO A LOS NEGROS, Y QUE SI QUIERES ARROZ, CATALINA!
¡PERO QUE MAJADERO ERES! ¿NO SABES QUE LOS NEGROS NO USAN BRONCEADORES?
¡TAMBIÉN ES MALA SUERTE, CORCHO!
¿Y QUE ME DICE DE LOS BLANCOS? ¡ESTUVE EN ALASKA Y TAMPOCO VENDI NI UN TUBO!
¡ESTE ACEITUNO ES TONTO!

1er GRAN CONCURSO DE DIBUJO Y COMPOSICION

de Distribución de CALCOMANIAS

BASES

1.º) Los trabajos a realizar por niños y niñas de 6 a 12 años son temas de libre elección, debiendo ser los originales de tamaño 23 x 20 cm., a colores.

2.º) Es condición imprescindible que las calcomanías que se adhieran en la lámina dibujada sean exclusivamente de CALCOMANIAS ORTEGA.

3.º) Cada concursante enviará tantos originales como quiera a: CLUB INFANTIL DE LA CALCOMANIA Apartado Correos, 1447 Barcelona,

4.º) El concurso comenzará el 30 de septiembre de 1973 y se cerrará el 20 de diciembre, de 1973. El fallo del concurso se dará a conocer a los interesados después de 10 días de finalizada la convocatoria.

Si deseas obtener más información, pide las bases a tu papelería o librería habitual o al apartado de correos 1447 de Barcelona.

PREMIOS

PREMIO ESPECIAL: «RADIO CASSET».

1.º Una bicicleta para niño o niña.
2.º Un reloj pulsera automático y calendario para niño o niña.
3.º Un aparato radio transistor.
4.º Una cámara fotográfica.
5.º Un juego de patines

Del 6.º al 25.º, Juegos Recreativos, Puzzles, lotes de discos, etc.

EXIGE ESTA MARCA DE GARANTIA ORTEGA

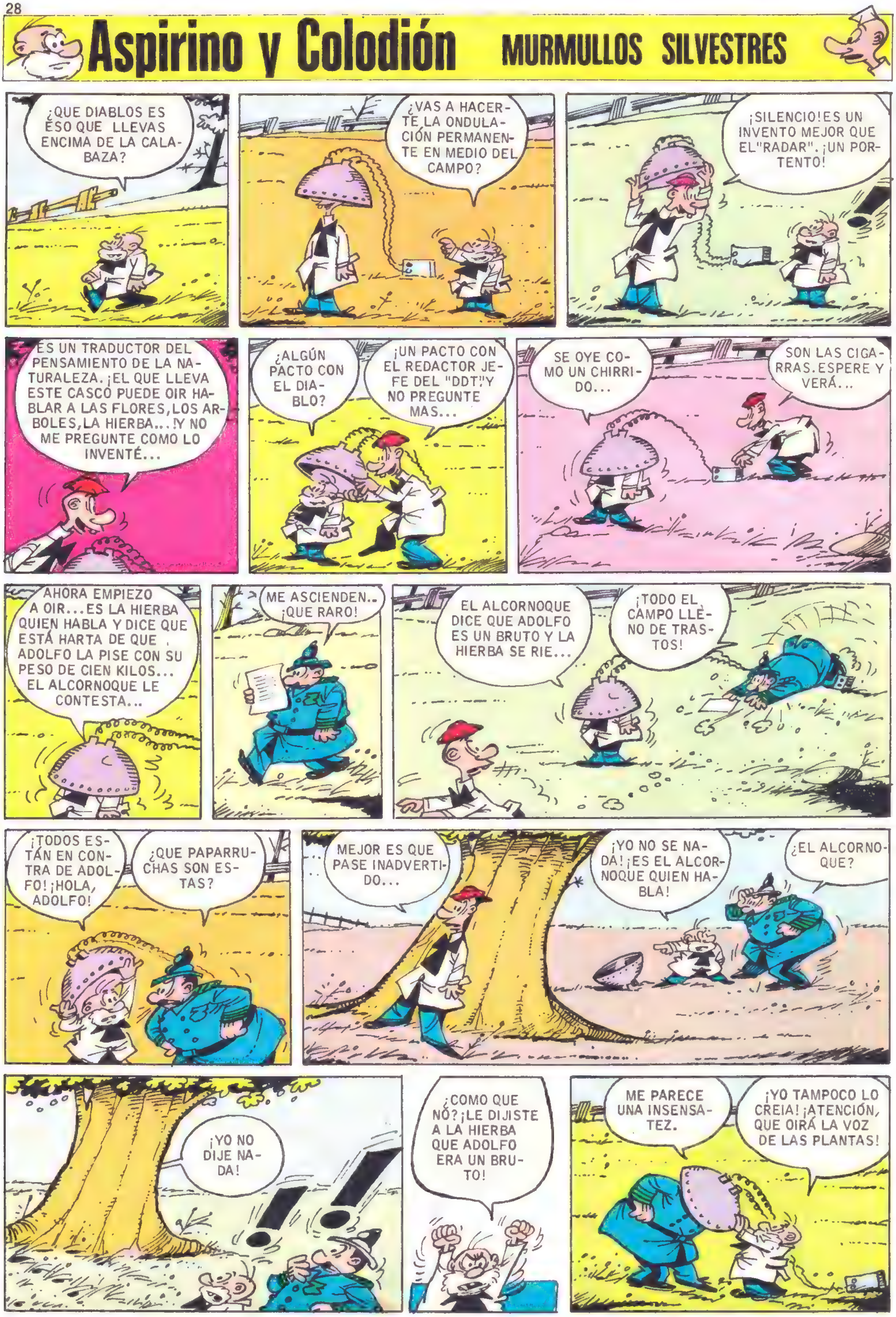
NUEVA LINEA

¡Y EL
ALMANAQUE
PARA 1974 DE
ZIPI Y ZAPE
ESTA AQUI PARA RECORDARNOSLO!

CON 100 PAGINAS REBOSANTES DE HUMOR, INGENIO Y COLORIDO, PARA VUESTRO MAXI-DELEITE!

APARECE ESTA SEMANA Y SOLO CUESTA 25 PTAS.

¡ADQUIRID VUESTRO EJEMPLAR!

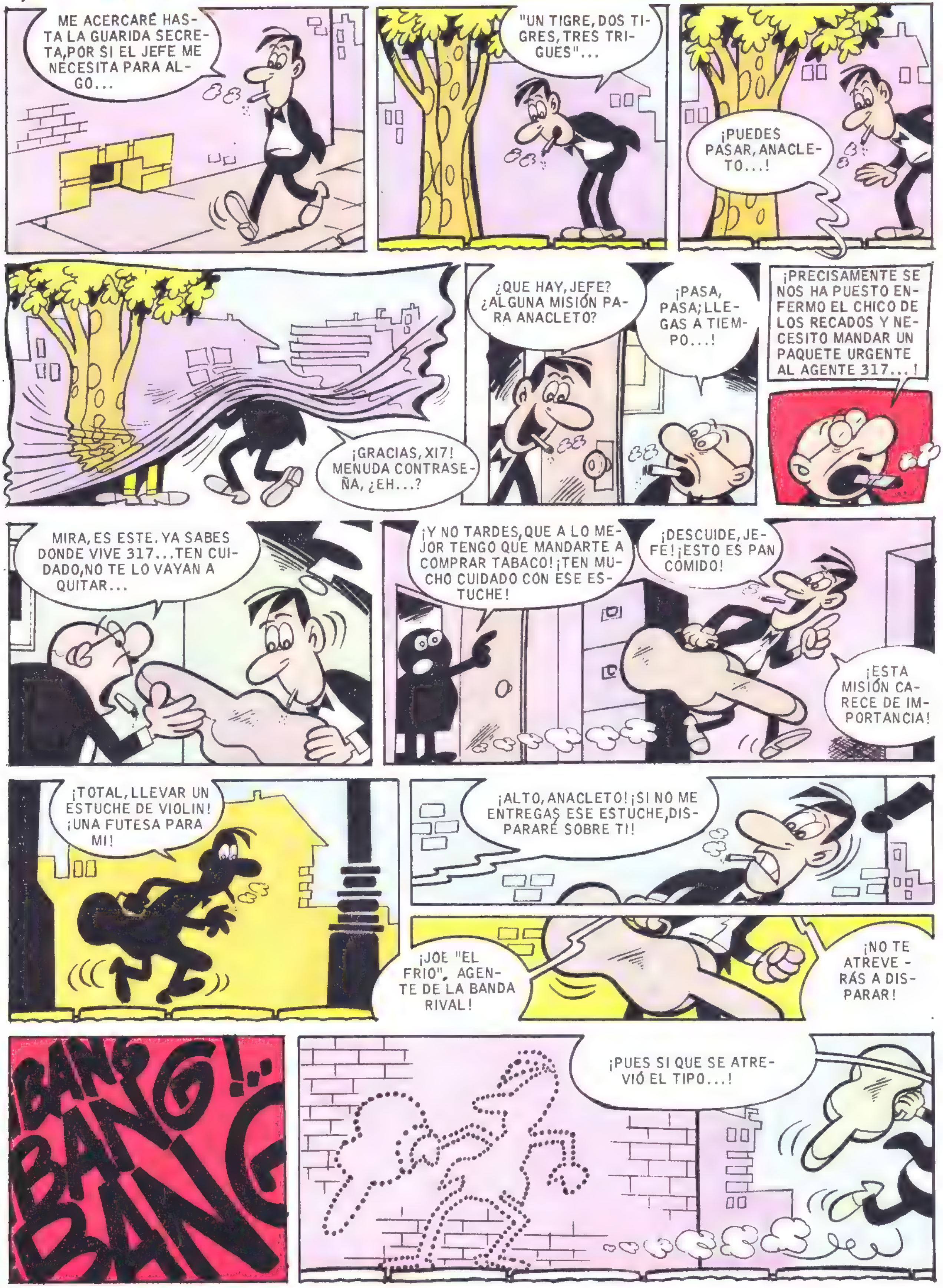

Aspirino y Colodión
MURMULLOS SILVESTRES
¿QUE DIABLOS ES ESO QUE LLEVAS ENCIMA DE LA CALABAZA?
¿VAS A HACERTE LA ONDULACIÓN PERMANENTE EN MEDIO DEL CAMPO?
¡SILENCIO! ES UN INVENTO MEJOR QUE EL "RADAR". ¡UN PORTENTO!
ES UN TRADUCTOR DEL PENSAMIENTO DE LA NATURALEZA. ¡EL QUE LLEVA ESTE CASCO PUEDE OIR HABLAR A LAS FLORES, LOS ARBOLES, LA HIERBA...! Y NO ME PREGUNTE COMO LO INVENTÉ...
¿ALGÚN PACTO CON EL DIABLO?
¡UN PACTO CON EL REDACTOR JEFE DEL "DDT"! Y NO PREGUNTE MAS...
SE OYE COMO UN CHIRRIDO...
SON LAS CIGARRAS. ESPERE Y VERÁ...
AHORA EMPIEZO A OIR... ES LA HIERBA QUIEN HABLA Y DICE QUE ESTÁ HARTA DE QUE ADOLFO LA PISE CON SU PESO DE CIEN KILOS... EL ALCORNOQUE LE CONTESTA...
ME ASCIENDEN.. ¡QUE RARO!
EL ALCORNOQUE DICE QUE ADOLFO ES UN BRUTO Y LA HIERBA SE RIE...
¡TODO EL CAMPO LLENO DE TRASTOS!
¡TODOS ESTÁN EN CONTRA DE ADOLFO! ¡HOLA, ADOLFO!
¿QUE PAPARRUCHAS SON ESTAS?
MEJOR ES QUE PASE INADVERTIDO...
¡YO NO SE NADA! ¡ES EL ALCORNOQUE QUIEN HABLA!
¿EL ALCORNOQUE?
¡YO NO DIJE NADA!
¿COMO QUE NO? ¡LE DIJISTE A LA HIERBA QUE ADOLFO ERA UN BRUTO!
ME PARECE UNA INSENSATEZ.
¡YO TAMPOCO LO CREIA! ¡ATENCIÓN, QUE OIRÁ LA VOZ DE LAS PLANTAS!

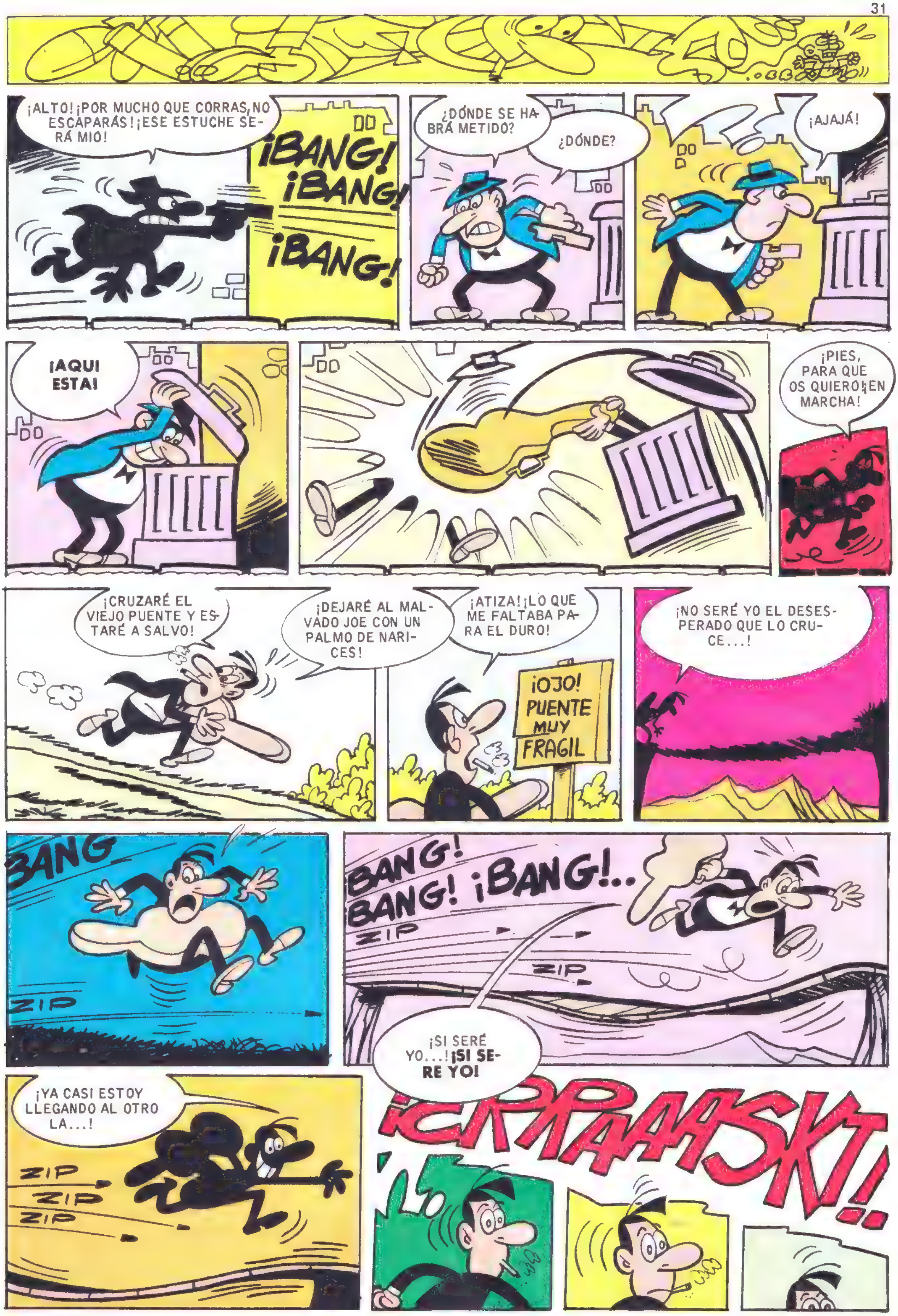
¡QUE BARULLO! ¡CUANTAS VOCES! EL TOMILLO DICE QUE EL TILO ES MAS FANFARRÓN QUE ADOLFO...
¡QUE FALTA DE CONSIDERACIÓN!
HACE VARIAS SEMANAS QUE NO TENGO QUE DEGRADAR A ADOLFO... ¡ESTOY PREOCUPADO!
EL "SUPER" A LO MEJOR TAMBIEN LE INSULTAN. ¡QUE CAMPO!
¿OPOSICIONES PARA UN CASTIGO?
EL ALCORNOQUE DICE QUE EL "SUPER" ES UN ABUSÓN...
CONQUE EL ALCORNOQUE DICE TODO ESTO, ¿EH? BIEN, BIEN. ME PARECE QUE...
¡TOMA! ¡ASI APRENDERÁS A COMPORTARTE!
¡MÁRCHATE, ENANO!
!
¡UNA "CASSETTE"! ¡CINTA GRABADA DE ANTEMANO, PEDAZO DE MERLUZO! ¿QUIEN TE TOMÓ EL PELO?
¡PSSST! NO HAGA RUIDO O NOS LA CARGAMOS. ERA UNA DE MIS BROMAS...
¡GAMBERRO!
¡EL ENANO ME VINO CON EL CUENTO DEL CASCO MAGICO!
¡TE TOMARON EL CASCO!
¡ME PARECE UN PLAN DIABÓLICO PARA QUE YO LE CASTIGUE! ¡LOS ALCORNOQUES NO HABLAN!
¡RÁPIDO!
¡NI RASTRO!
¡VIEJO MALVADO!
¡NO SE DEJE ENGATUSAR POR ESE ENANO!
¿QUE FUE ESTO?
¡CAYÓ EN UNA TRAMPA!
ESTA ES SU OPORTUNIDAD, ADOLFO; EL ENANO ESTÁ AQUI DEBAJO...
DELE MAS VOLUMEN.
¡AHORA VAS A ESCUCHAR LA VOZ DE LOS ALCORNOQUES, VIEJO RIDICULO! ¡LO PONDRÉ A TODA POTENCIA UNA HORA SEGUIDA...!
¡TODO ERA UNA INFAME TRAMOYA PARA RIDICULIZARME DELANTE DEL "SUPER"! ¡EH! ¿QUE HACES TU AQUI? ¡RAYOS!
¿AÚN CREE EN EL APARATO?
NO SE COMO TE LAS ARREGLAS, ADOLFO; ME ROMPISTE LOS TIMPANOS Y QUEDAS DEGRADADO!
CREIA QUE HABIA CAIDO USTED EN EL AGUJERO...
¡QUE RISA!

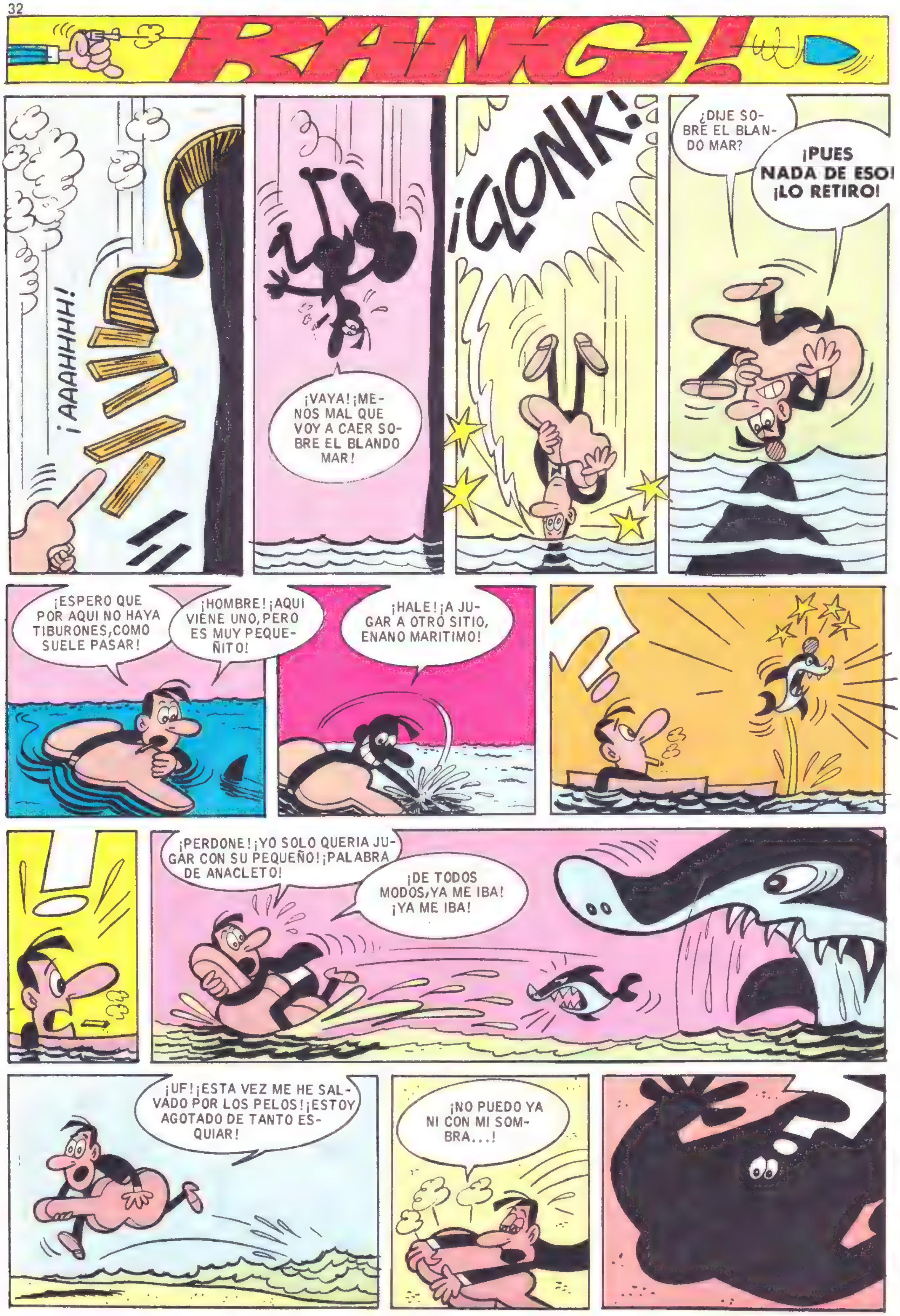
18253

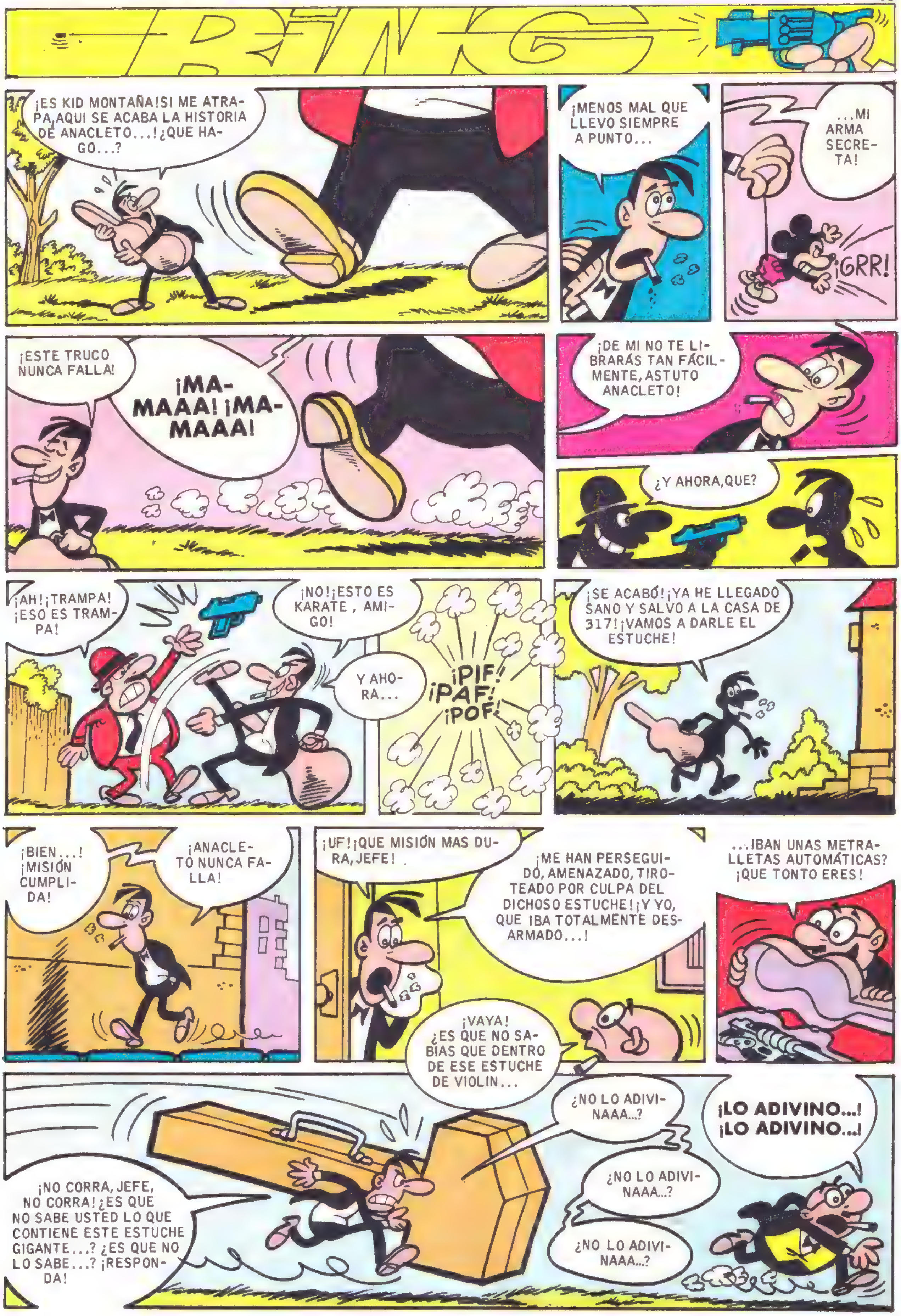
ANACLETO AGENTE SECRETO

EL CASO DEL ESTUCHE DE VIOLIN




¡ALTO! ¡POR MUCHO QUE CORRAS, NO ESCAPARÁS! ¡ESE ESTUCHE SERÁ MIO!
¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
¿DÓNDE?
¡AJAJÁ!
¡AQUI ESTA!
¡PIES, PARA QUE OS QUIERO! ¡EN MARCHA!
¡CRUZARÉ EL VIEJO PUENTE Y ESTARÉ A SALVO!
¡DEJARÉ AL MALVADO JOE CON UN PALMO DE NARICES!
¡ATIZA! ¡LO QUE ME FALTABA PARA EL DURO!
¡OJO! PUENTE MUY FRAGIL
¡NO SERÉ YO EL DESESPERADO QUE LO CRUCE...!
BANG
ZIP
BANG! BANG! ¡BANG!..
ZIP
ZIP
¡SI SERÉ YO...! ¡SI SERE YO!
¡YA CASI ESTOY LLEGANDO AL OTRO LA...!
ZIP
ZIP
ZIP
¡CRRAAASK!


¡BANG!
¡AAAHHHH!
¡VAYA! ¡MENOS MAL QUE VOY A CAER SOBRE EL BLANDO MAR!
¡CLONK!
¿DIJE SOBRE EL BLANDO MAR?
¡PUES NADA DE ESO! ¡LO RETIRO!
¡ESPERO QUE POR AQUI NO HAYA TIBURONES, COMO SUELE PASAR!
¡HOMBRE! ¡AQUI VIENE UNO, PERO ES MUY PEQUEÑITO!
¡HALE! ¡A JUGAR A OTRO SITIO, ENANO MARITIMO!
¡PERDONE! ¡YO SOLO QUERIA JUGAR CON SU PEQUEÑO! ¡PALABRA DE ANACLETO!
¡DE TODOS MODOS, YA ME IBA! ¡YA ME IBA!
¡UF! ¡ESTA VEZ ME HE SALVADO POR LOS PELOS! ¡ESTOY AGOTADO DE TANTO ESQUIAR!
¡NO PUEDO YA NI CON MI SOMBRA...!

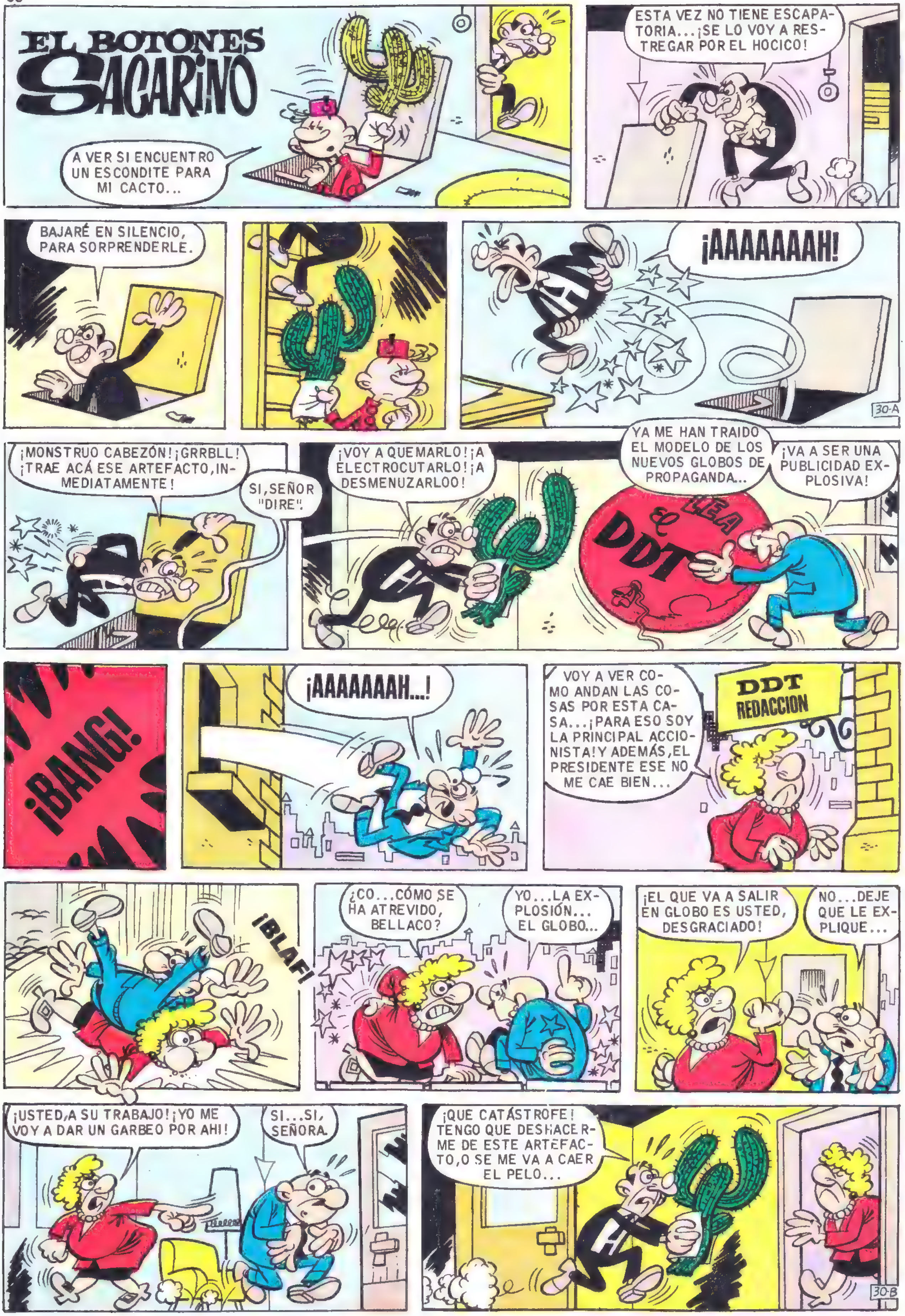

¡ES KID MONTAÑA! SI ME ATRAPA, AQUI SE ACABA LA HISTORIA DE ANACLETO...! ¿QUE HAGO...?
¡MENOS MAL QUE LLEVO SIEMPRE A PUNTO...
...MI ARMA SECRETA!
¡GRR!
¡ESTE TRUCO NUNCA FALLA!
¡MA-MAAA! ¡MA-MAAA!
¡DE MI NO TE LIBRARÁS TAN FÁCILMENTE, ASTUTO ANACLETO!
¿Y AHORA, QUE?
¡AH! ¡TRAMPA! ¡ESO ES TRAMPA!
¡NO! ¡ESTO ES KARATE, AMIGO!
Y AHORA...
¡PIF! ¡PAF! ¡POF!
¡SE ACABÓ! ¡YA HE LLEGADO SANO Y SALVO A LA CASA DE 317! ¡VAMOS A DARLE EL ESTUCHE!
¡BIEN...! ¡MISIÓN CUMPLIDA!
¡ANACLETO NUNCA FALLA!
¡UF! ¡QUE MISIÓN MAS DURA, JEFE!
¡ME HAN PERSEGUIDO, AMENAZADO, TIROTEADO POR CULPA DEL DICHOSO ESTUCHE! ¡Y YO, QUE IBA TOTALMENTE DESARMADO...!
¡VAYA! ¿ES QUE NO SABIAS QUE DENTRO DE ESE ESTUCHE DE VIOLIN...
...IBAN UNAS METRALLETAS AUTOMÁTICAS? ¡QUE TONTO ERES!
¡NO CORRA, JEFE, NO CORRA! ¿ES QUE NO SABE USTED LO QUE CONTIENE ESTE ESTUCHE GIGANTE...? ¿ES QUE NO LO SABE...? ¡RESPONDA!
¿NO LO ADIVINAAA...?
¿NO LO ADIVINAAA...?
¿NO LO ADIVINAAA...?
¡LO ADIVINO...! ¡LO ADIVINO...!

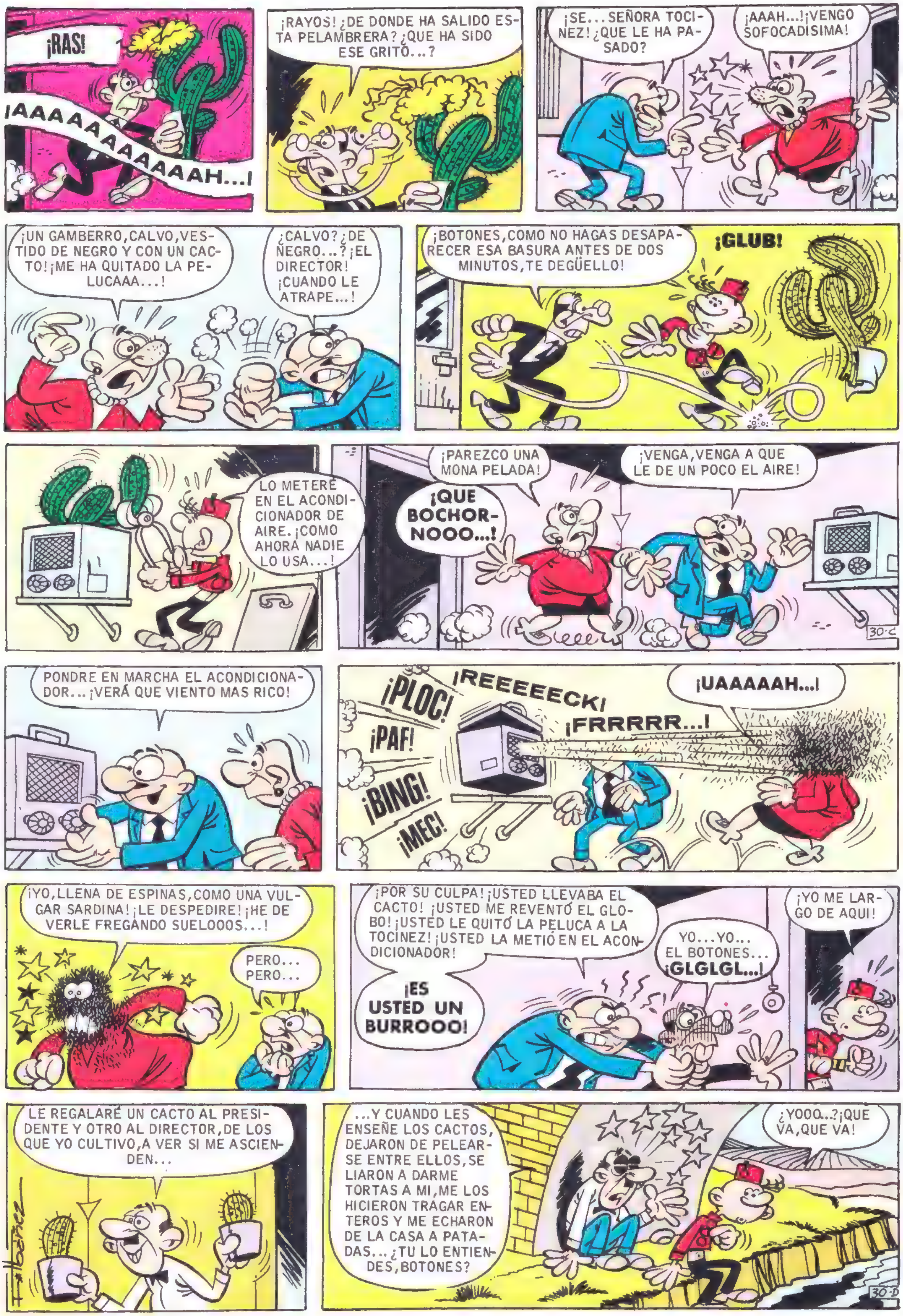
zipi y zape
EL INSPECTOR
MAMÁ,¿PODRIAS DARNOS JABÓN, CHAMPÚ,DESODORANTE,AGUA DE COLONIA,LACA,TOALLAS,PEINE Y FIJADOR?
TAMBIÉN NECESITAMOS BETÚN,CEPILLO,TRAPOS,QUITAMANCHAS Y MASAJE.
TOMAD,PERO,¿PARA QUE QUERÉIS TODO ESTO?
¿NO LO ADIVINAS, MAMÁ?
VAMOS A DUCHARNOS.
¡NOO...!
¿A DONDE VAN LOS NIÑOS TAN CARGADOS?
A DUCHARSE.
¡A QUE NO! ¡ME APUESTO VEINTE DUROS!
¡A QUE SI!¡VAN LOS VEINTE!
NO LES HABRAS HIPNOTIZADO, ¿EH?
VAN POR SU PROPIA VOLUNTAD.
¿TE CONVENCES? HAS PERDIDO.
¡LO VEO Y NO LO CREO!
¡QUE DESTINO EL DE PADRE...! ¡SIEMPRE SALGO PERDIENDO!
¡QUE BIEN!COMPRARÉ MAS PATATAS.
PUES NO ES TAN TERRIBLE ESO DE DUCHARSE. ¿NO TE PARECE?
ES VERDAD. PERO NO POR ESO QUIERO PERDERME LAS DIEZ PESETAS QUE NOS DA MAMA POR HACERLO.
YO PREFIERO EL FIJAPELO A LA LACA,¿VES?ES MUCHO MAS RECIO.
¿QUE HACES?¡A LAS SUELAS NO HAY QUE PONERLES BETUN!
¿SE PUEDE SABER A QUE VIENE ESTE AFÁN VOLUNTARIO DE LIMPIEZA CORPORAL?
SI,MAMÁ.ES QUE HOY VIENE DE VISITA EL INSPECTOR GENERAL.
Y YA QUE TENEMOS SUSPENSO EN TODO,QUEREMOS SACAR MATRICULA DE HONOR EN LIMPIEZA Y URBANIDAD.
¡MIS NENES! ¡SON UNOS SOLETES!

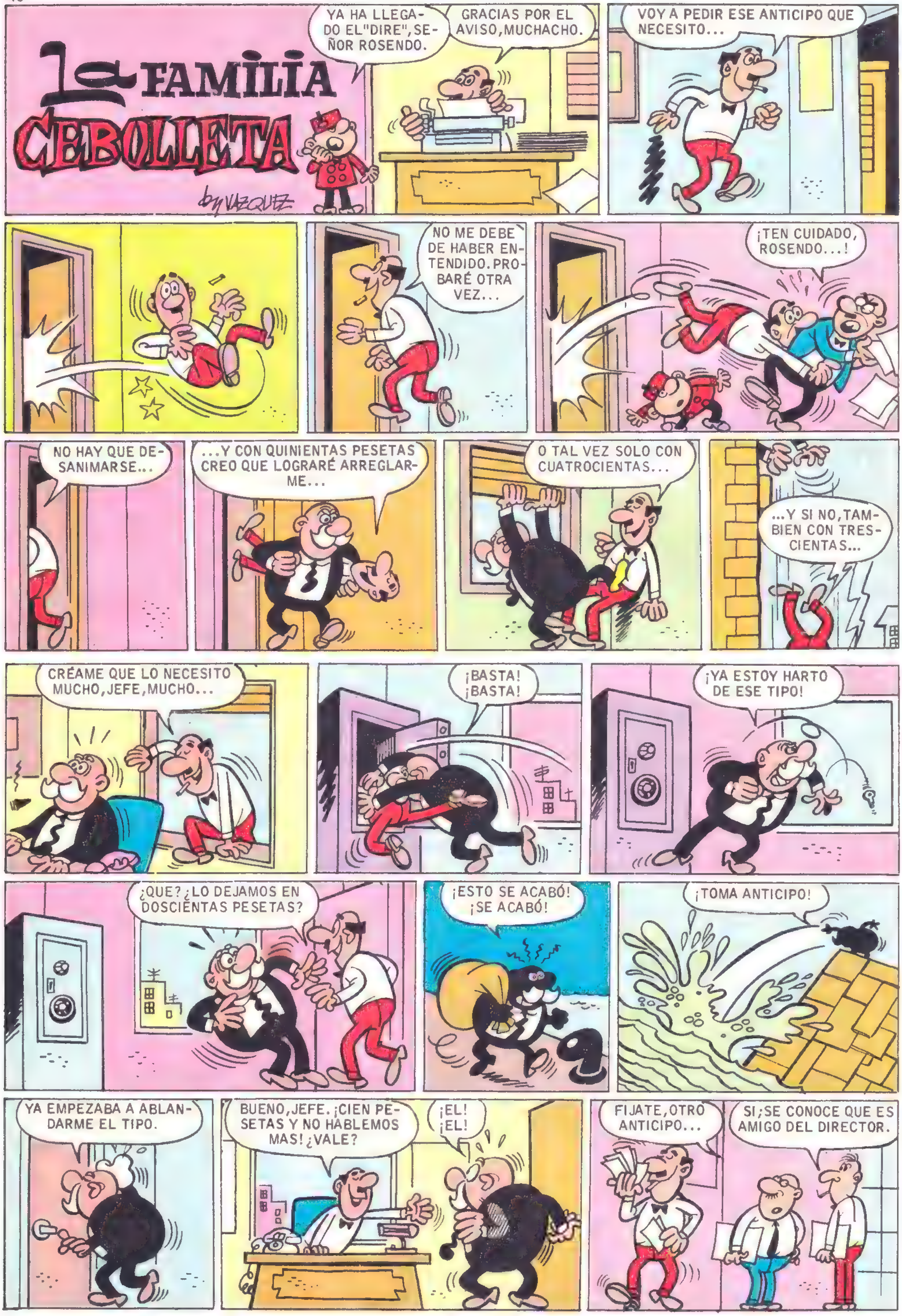
¡OOOH!
¿PUEDES DARME EL CATÁLOGO DE CASTIGOS?
¿CUAL QUIERES? ¿LOS MALAYOS, LOS ZULÚES O LOS SAJONES?
¡QUE CONTENTA HA QUEDADO MAMÁ!
SEGURO QUE NOS DARÁ UN PREMIO.
¡OH! ¡ESE SEÑOR VA A RESBALAR CON ESA PIEL DE PLATANO!
¡ALTO, SEÑOR! ¡NO SE MUEVA! ¡SU VIDA CORRE PELIGRO!
POR POCO PISA ESTA PIEL DE PLATANO Y SE VA A LA PORRA.
PERO AQUI ESTAMOS NOSOTROS PARA AYUDAR AL PRÓJIMO, ¿VE?
LA PIEL CAYO EN OTRA ACERA...
¡PLAS!
Y...
EL SEÑOR DE BIGOTE BLANCO SALIÓ RAUDO HACIA DESTINO DESCONOCIDO.
¡ZIUUU!
GRACIAS, MUCHACHOS. DA GUSTO TOPARSE CON NIÑOS TAN AMANTES DEL PRÓJIMO.
¡PLOF!
CABALLEROS, ¡CUANTO SENTIMOS LO QUE HA PASADO!
ME HABRIA SALIDO MAS A CUENTA RESBALAR...

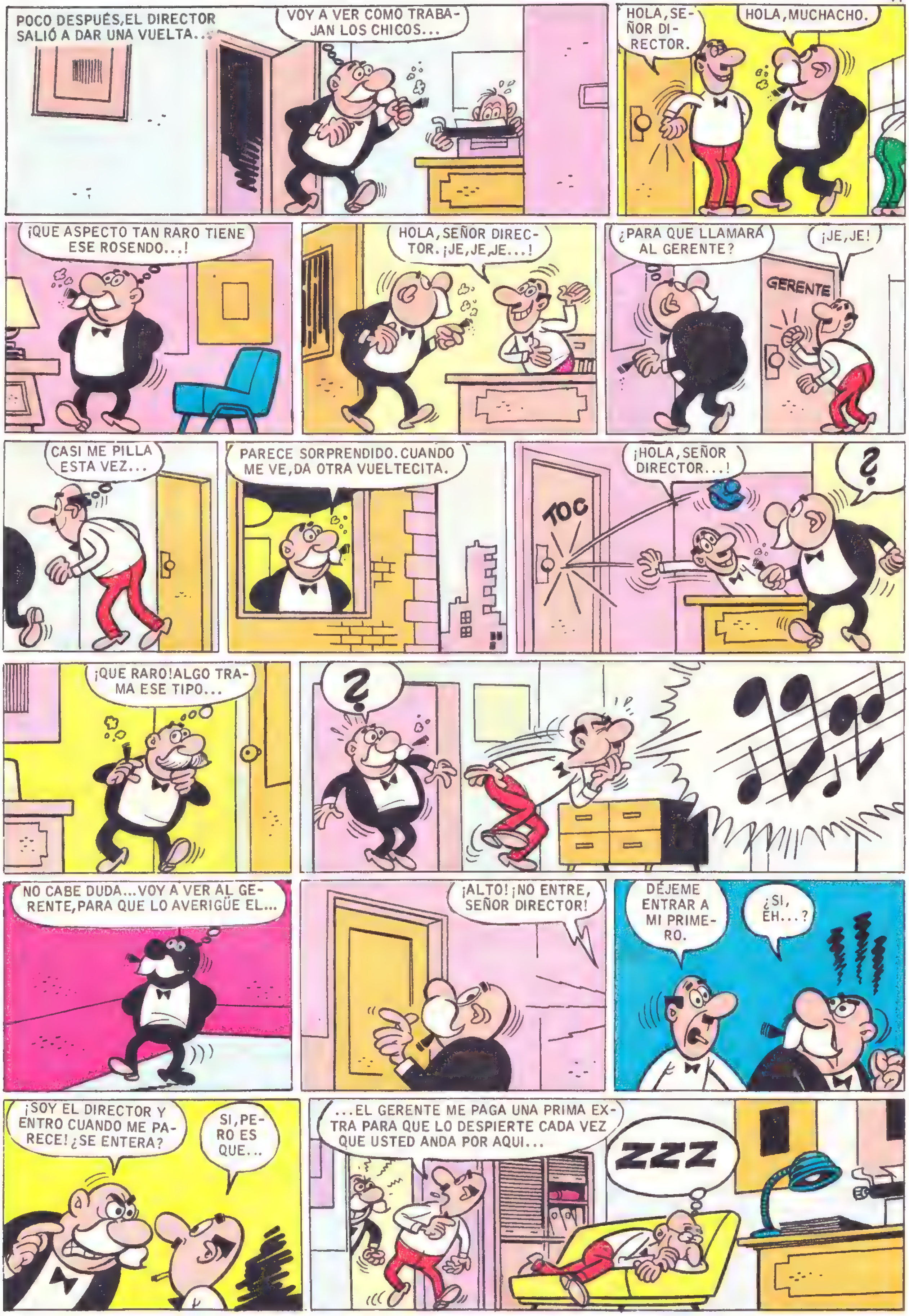
¡BRRR! ¡HIPÓCRITAS! ¡LA PIEL DE PLATANO LA HABEIS TIRADO VOSOTROS!
LEA ZIPI Y ZAPE EL MAS DIVERTIDO
MOMENTOS DESPUÉS...
¡MIRA! ¡POR ALLI VA EL SEÑOR DEL HONGO!
PUES SI.
¡VAYA! NO SE HA DADO CUENTA DE QUE EL DISCO ESTA ROJO...
PEATONES
¡CUIDADO CON ESA BICICLETA, SEÑOR!
¡DALE UN EMPUJÓN!
¡LE HE SALVADO!
¡PLOP!
¡PLOF!
¿QUE HA PASADO? ¡NO VEO NADA!
Y OCURRIÓ LO INEVITABLE.
¡CRAS!
¿USTED, OTRA VEZ?
¡LO MISMO DIGO! ¡BRRR!
¿VOSOTROS, OTRA VEZ?
¡CON CUIDADO, HOMBRE! ¡SALTE HACIA EL OTRO LADO!
¡QUE DIA TENEMOS HOY!
TRANQUILO. PRONTO LLEGAREMOS A LA ESCUELA.
¡OTRA VEZ EL SEÑOR DEL HONGO!
¡Y VA A CAER EN LA ALCANTARILLA!
PARECE QUE YA SE HAN TERMINADO LOS SOBRESALTOS...
3

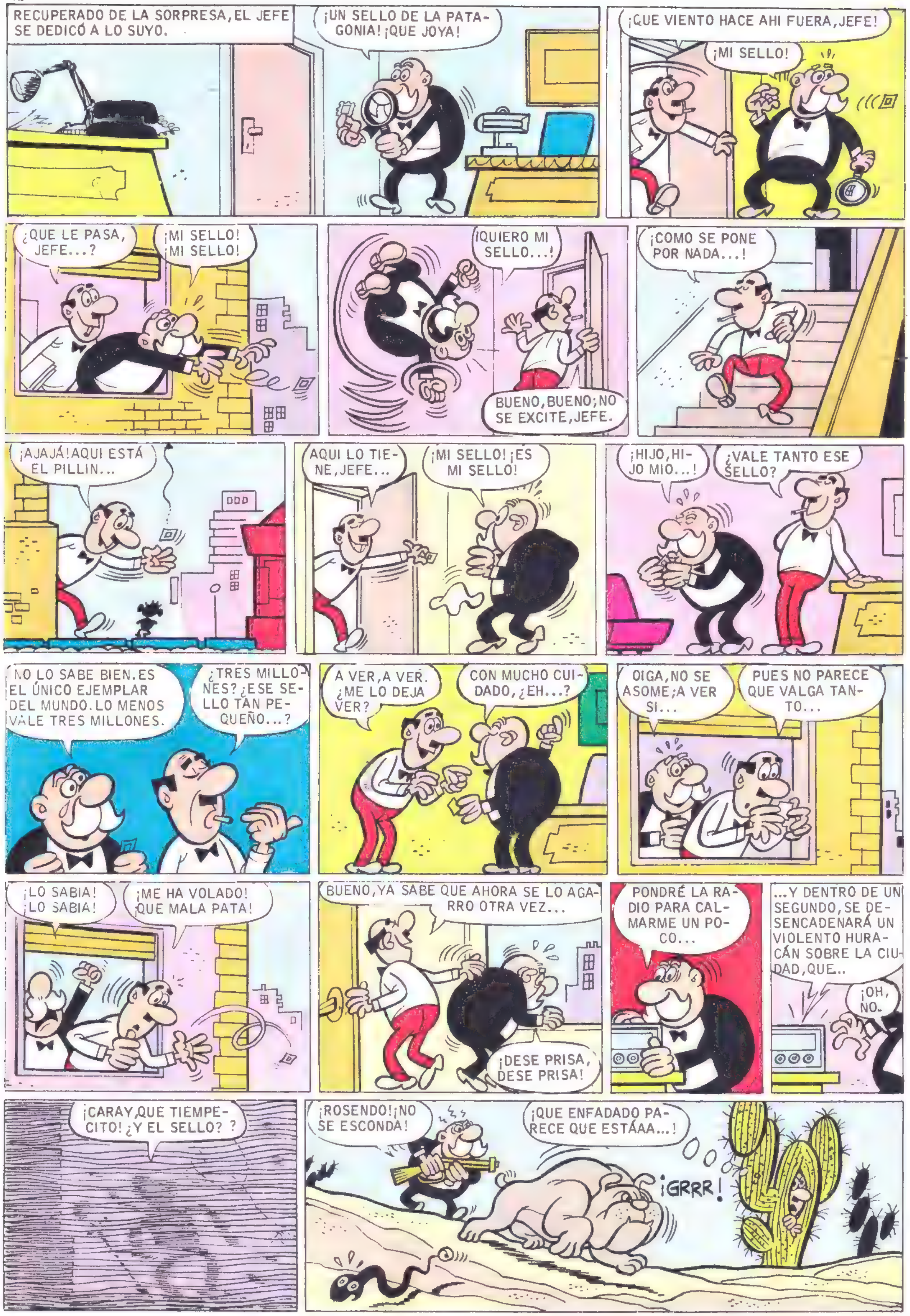
PASE LO QUE PASE, HE DE EVITARLO.
¡VIVA! ¡HE LLEGADO A TIEMPO!
¡CLOC!
¡PLAS!
¡AAAY...!
¡QUE RARO! SE OYEN LAMENTOS...
¡AAY!
¿QUIEN HA SIDO EL GAMBERRO QUE HA SOLTADO LA TAPA?
¡PLAF!
¿PODEMOS HACER ALGO POR USTEDES?
¡SIII...! ¡PERDERNOS DE VISTA!
¿TE DAS CUENTA DE QUE SOMOS UNOS INCOMPRENDIDOS?
¡UF! ¡QUE FELICIDAD! POR FIN HEMOS LLEGADO A LA ESCUELA.
¡Y NO NOS HEMOS MANCHADO NI DESPEINADO!
¡ZIPI! ¡ZAPE! ¡QUE ALEGRIA ME DAIS! NUNCA OS HABIA VISTO TAN LIMPIOS Y BIEN PEINADOS. ESTOY ORGULLOSO DE VOSOTROS.
MINERVO. ACABA DE LLEGAR EL SEÑOR INSPECTOR.
17170
¡EN PIEEE!
¡PASE, SEÑOR INSPECTOR!
¡ELLOS!
¡VUELVA, SEÑOR INSPECTOR!
¡ANTES HE DE TENER DOS PALABRITAS CON ESE PAR DE BEREBERES!
¿TU ERES PARTIDARIO DEL DIÁLOGO, ZIPI?
YO NO. ¡YO PREFIERO CORRER!
ESCOBAR


EL BOTONES SACARINO
A VER SI ENCUENTRO UN ESCONDITE PARA MI CACTO...
ESTA VEZ NO TIENE ESCAPATORIA... ¡SE LO VOY A RESTREGAR POR EL HOCICO!
BAJARÉ EN SILENCIO, PARA SORPRENDERLE.
¡AAAAAAAH!
30-A
¡MONSTRUO CABEZÓN! ¡GRRBLL! ¡TRAE ACÁ ESE ARTEFACTO, INMEDIATAMENTE!
SI, SEÑOR "DIRE".
¡VOY A QUEMARLO! ¡A ELECTROCUTARLO! ¡A DESMENUZARLOO!
YA ME HAN TRAIDO EL MODELO DE LOS NUEVOS GLOBOS DE PROPAGANDA...
¡VA A SER UNA PUBLICIDAD EXPLOSIVA!
LEA DDT
¡BANG!
¡AAAAAAAH...!
VOY A VER COMO ANDAN LAS COSAS POR ESTA CASA... ¡PARA ESO SOY LA PRINCIPAL ACCIONISTA! Y ADEMÁS, EL PRESIDENTE ESE NO ME CAE BIEN...
DDT REDACCION
¡BLAF!
¿CO... CÓMO SE HA ATREVIDO, BELLACO?
YO... LA EXPLOSIÓN... EL GLOBO...
¡EL QUE VA A SALIR EN GLOBO ES USTED, DESGRACIADO!
NO... DEJE QUE LE EXPLIQUE...
¡USTED, A SU TRABAJO! ¡YO ME VOY A DAR UN GARBEO POR AHI!
SI... SI, SEÑORA.
¡QUE CATÁSTROFE! TENGO QUE DESHACERME DE ESTE ARTEFACTO, O SE ME VA A CAER EL PELO...
30-B


¡RAS!
¡AAAAAAAAAAAAAH...!
¡RAYOS! ¿DE DONDE HA SALIDO ESTA PELAMBRERA? ¿QUE HA SIDO ESE GRITO...?
¡SE... SEÑORA TOCINEZ! ¿QUE LE HA PASADO?
¡AAAH...! ¡VENGO SOFOCADISIMA!
¡UN GAMBERRO, CALVO, VESTIDO DE NEGRO Y CON UN CACTO! ¡ME HA QUITADO LA PELUCAAA...!
¿CALVO? ¿DE NEGRO...? ¡EL DIRECTOR! ¡CUANDO LE ATRAPE...!
¡BOTONES, COMO NO HAGAS DESAPARECER ESA BASURA ANTES DE DOS MINUTOS, TE DEGÜELLO!
¡GLUB!
LO METERÉ EN EL ACONDICIONADOR DE AIRE. ¡COMO AHORA NADIE LO USA...!
¡PAREZCO UNA MONA PELADA!
¡QUE BOCHORNOOO...!
¡VENGA, VENGA A QUE LE DE UN POCO EL AIRE!
30-C
PONDRE EN MARCHA EL ACONDICIONADOR... ¡VERÁ QUE VIENTO MAS RICO!
¡PLOC!
¡REEEEECK!
¡PAF!
¡BING!
¡MEC!
¡FRRRRR...!
¡UAAAAAH...!
¡YO, LLENA DE ESPINAS, COMO UNA VULGAR SARDINA! ¡LE DESPEDIRE! ¡HE DE VERLE FREGANDO SUELOOOS...!
PERO... PERO...
¡POR SU CULPA! ¡USTED LLEVABA EL CACTO! ¡USTED ME REVENTÓ EL GLOBO! ¡USTED LE QUITÓ LA PELUCA A LA TOCINEZ! ¡USTED LA METIÓ EN EL ACONDICIONADOR!
¡ES USTED UN BURROOO!
YO... YO... EL BOTONES... ¡GLGLGL...!
¡YO ME LARGO DE AQUI!
LE REGALARÉ UN CACTO AL PRESIDENTE Y OTRO AL DIRECTOR, DE LOS QUE YO CULTIVO, A VER SI ME ASCIENDEN...
...Y CUANDO LES ENSEÑE LOS CACTOS, SE DEJARON DE PELEARSE ENTRE ELLOS, SE LIARON A DARME TORTAS A MI, ME LOS HICIERON TRAGAR ENTEROS Y ME ECHARON DE LA CASA A PATADAS... ¿TU LO ENTIENDES, BOTONES?
¿YOOO...? ¡QUE VA, QUE VA!
30-D


La FAMILIA CEBOLLETA
by VAZQUEZ
YA HA LLEGADO EL "DIRE", SEÑOR ROSENDO.
GRACIAS POR EL AVISO, MUCHACHO.
VOY A PEDIR ESE ANTICIPO QUE NECESITO...
NO ME DEBE DE HABER ENTENDIDO. PROBARÉ OTRA VEZ...
¡TEN CUIDADO, ROSENDO...!
NO HAY QUE DESANIMARSE...
...Y CON QUINIENTAS PESETAS CREO QUE LOGRARÉ ARREGLARME...
O TAL VEZ SOLO CON CUATROCIENTAS...
...Y SI NO, TAMBIEN CON TRESCIENTAS...
CRÉAME QUE LO NECESITO MUCHO, JEFE, MUCHO...
¡BASTA! ¡BASTA!
¡YA ESTOY HARTO DE ESE TIPO!
¿QUE? ¿LO DEJAMOS EN DOSCIENTAS PESETAS?
¡ESTO SE ACABÓ! ¡SE ACABÓ!
¡TOMA ANTICIPO!
YA EMPEZABA A ABLANDARME EL TIPO.
BUENO, JEFE. ¡CIEN PESETAS Y NO HABLEMOS MAS! ¿VALE?
¡EL! ¡EL!
FIJATE, OTRO ANTICIPO...
SI; SE CONOCE QUE ES AMIGO DEL DIRECTOR.


POCO DESPUÉS, EL DIRECTOR SALIÓ A DAR UNA VUELTA...
VOY A VER COMO TRABAJAN LOS CHICOS...
HOLA, SEÑOR DIRECTOR.
HOLA, MUCHACHO.
¡QUE ASPECTO TAN RARO TIENE ESE ROSENDO...!
HOLA, SEÑOR DIRECTOR. ¡JE, JE, JE...!
¿PARA QUE LLAMARÁ AL GERENTE?
¡JE, JE!
GERENTE
CASI ME PILLA ESTA VEZ...
PARECE SORPRENDIDO. CUANDO ME VE, DA OTRA VUELTECITA.
¡HOLA, SEÑOR DIRECTOR...!
TOC
?
¡QUE RARO! ALGO TRAMA ESE TIPO...
?
NO CABE DUDA... VOY A VER AL GERENTE, PARA QUE LO AVERIGÜE EL...
¡ALTO! ¡NO ENTRE, SEÑOR DIRECTOR!
DÉJEME ENTRAR A MI PRIMERO.
¿SI, EH...?
¡SOY EL DIRECTOR Y ENTRO CUANDO ME PARECE! ¿SE ENTERA?
SI, PERO ES QUE...
...EL GERENTE ME PAGA UNA PRIMA EXTRA PARA QUE LO DESPIERTE CADA VEZ QUE USTED ANDA POR AQUI...
ZZZ



RECUPERADO DE LA SORPRESA, EL JEFE SE DEDICÓ A LO SUYO.
¡UN SELLO DE LA PATAGONIA! ¡QUE JOYA!
¡QUE VIENTO HACE AHI FUERA, JEFE!
¡MI SELLO!
¿QUE LE PASA, JEFE...?
¡MI SELLO! ¡MI SELLO!
¡QUIERO MI SELLO...!
BUENO, BUENO; NO SE EXCITE, JEFE.
¡COMO SE PONE POR NADA...!
¡AJAJÁ! AQUI ESTÁ EL PILLIN...
AQUI LO TIENE, JEFE...
¡MI SELLO! ¡ES MI SELLO!
¡HIJO, HIJO MIO...!
¿VALE TANTO ESE SELLO?
NO LO SABE BIEN. ES EL ÚNICO EJEMPLAR DEL MUNDO. LO MENOS VALE TRES MILLONES.
¿TRES MILLONES? ¿ESE SELLO TAN PEQUEÑO...?
A VER, A VER. ¿ME LO DEJA VER?
CON MUCHO CUIDADO, ¿EH...?
OIGA, NO SE ASOME; A VER SI...
PUES NO PARECE QUE VALGA TANTO...
¡LO SABIA! ¡LO SABIA!
¡ME HA VOLADO! ¡QUE MALA PATA!
BUENO, YA SABE QUE AHORA SE LO AGARRO OTRA VEZ...
¡DESE PRISA, DESE PRISA!
PONDRÉ LA RADIO PARA CALMARME UN POCO...
...Y DENTRO DE UN SEGUNDO, SE DESENCADENARÁ UN VIOLENTO HURACÁN SOBRE LA CIUDAD, QUE...
¡OH, NO.
¡CARAY, QUE TIEMPECITO! ¿Y EL SELLO??
¡ROSENDO! ¡NO SE ESCONDA!
¡QUE ENFADADO PARECE QUE ESTÁAA...!
¡GRRR!

SI LO DESEA PUEDE VD. OBTENER EL BACHILLERATO ELEMENTAL EN UN SOLO EXAMEN

Consiguiendo el Título de GRADUADO ESCOLAR de igual valor para todos los efectos

En un solo examen, sin límite de edad ni estudios previos.
Exámenes en

Mayo y Septiembre de 1974 en todas las capitales de provincia y en todos los Consulados españoles en el extranjero.
No importa no pueda asistir a una clase oral. La Enseñanza a Distancia, ya implantada en los estudios universitarios, le permite obtener el Título en nuestro Curso por Correspondencia.
Hasta donde resida le llegarán las sencillas instrucciones, lecciones y ejercicios de esta modalidad, basadas en el Sistema Internacional **Rapid Results** (Rápidos Resultados).
Unas preguntas previas, que contestará al inscribirse, permitirá darle la enseñanza **más adecuada para Vd.** La enseñanza se adaptará a los pocos o muchos conocimientos que **Vd. posea.** Nuestros Licenciados le darán las orientaciones, aclaraciones y ampliaciones que **Vd. necesite.**
Cientos de nuestros alumnos han conseguido el Título, pero como en definitiva es Vd. el interesado, le damos **8 días de prueba** para que pueda comprobar la bondad de nuestra preparación, sin compromiso alguno por su parte.
Escriba urgentemente, mandando o copiando este cupón o llamando por teléfono a:

CENTRO DE ESTUDIOS ACADEMICOS

Timoteo Domingo, 39 - Apartado 4.104 - Tel. 267 57 16 - Madrid-17 (Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, meimbro de E. H. S. C., Consejo Europeo de Estudios a distancia).
Desde donde recibirá gratis y sin compromiso todos los detalles del curso y las ventajas del título (Carrera, oposiciones, etc.).

Deseo recibir GRATIS y sin compromiso, información sobre el curso de Graduado Escolar a distancia por correspondencia. S- 27

Don ....

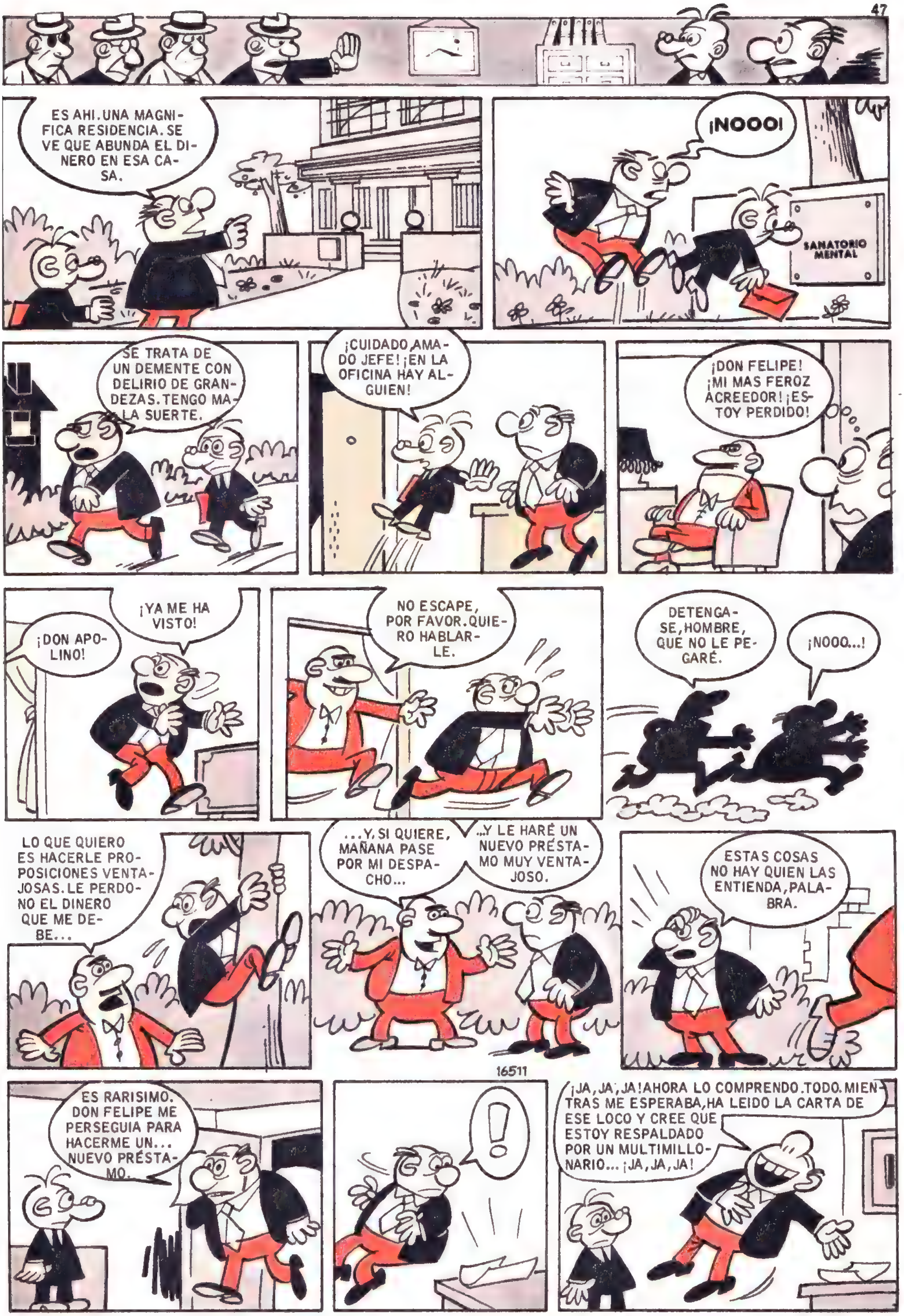
Calle .... Núm. ....

Localidad .... Provincia ....

APOLINO TARUGUEZ Nuevos apuros
VOY A CONTARLE UNA COSA, CELEDONIO, A VER QUE OPINA USTED...
ES UN SUEÑO MUY RARO QUE TENGO CADA NOCHE...
"SUEÑO QUE CAIGO DESDE DOS MIL METROS..".
"...Y, CUANDO ME FALTA UN METRO PARA LLEGAR AL SUELO, ME DESPIERTO."
¿QUE LE DICE ESTE SUEÑO? ¿VE USTED ALGÚN SIGNIFICADO EN EL?
QUE TIENE MUCHA SUERTE, AMADO JEFE. SI DESPERTARA DESPUÉS DE LLEGAR AL SUELO, YA NO SE DESPERTARIA MAS.
¡BAH! USTED SIEMPRE DICIENDO SIMPLEZAS.
VOY A VER SI COBRO ALGO POR AHI.
NECESITO UN NUEVO PRÉSTAMO COMO SEA.
ESO ES EL "PAGO" DE ALGUN ACREEDOR... ¡Y POR AHI VIENE OTRO!
¡ESTA VEZ TE HAS ESCAPADO, GRANUJA! ¡BRRRR...!
¡PLOF!
¡HE DE REFUGIARME EN EL DESPACHO O ME LIQUIDAN...!
¡LOS ACREEDORES ME PERSIGUEN COMO TIGRES HAMBRIENTOS!
NO SE QUE PODRIA HACER PARA SOLUCIONAR ESTO DE LOS ACREEDORES.
¿POR QUE NO CONSULTA CON LA COMPUTADORA QUE TIENE EL SABIO DEL TERCERO IZQUIERDA?
ES VERDAD. PUEDE DARME UNA SOLUCIÓN. VOY AHORA MISMO.

DESEARIA HACER UNA CONSULTITA A SU COMPUTADORA NUEVA.
AQUI LA TIENE. LO SABE TODO. ES MUCHO MAS INTELIGENTE QUE YO, YA VE.
LE PREGUNTO COMO PUEDO QUITARME DE ENCIMA A LOS ACREEDORES.
¡QUE RAPIDÁ! ¡YA SALE LA RESPUESTA!
PAGUELES A TODOS
¡MI COMPUTADORA!
¡BRRRR! ¡PARA ESO NO ME HACIA FALTA VENIR A CONSULTAR CON ESTE RIDICULO TRASTO! ¡BRRR!
¡CIELOS! ¡LA QUE HE HECHO!
¿OTRO ATAQUE DE LOS ACREEDORES, AMADO JEFE?
EL SABIO ESE, QUE QUIERE MATARME PORQUE LE HE ROTO LA COMPUTADORA.
NO SE SI ESTARÁ AÚN ESPERANDO JUNTO A LA PUERTA. HEMOS DE COMPROBARLO.
¡SOY TARUGUEZ Y VOY A SALIR!
AHORA SALGA USTED, CELEDONIO. ¡RÁPIDO!
PLOF
¡QUE CONTRARIEDAD! ¡AUN ESTÁ AHI!
HE DE HUIR DE UNA FORMA U OTRA.
¡HOMBRE! ¡SI TENEMOS LAS OFICINAS EN UN PRINCIPAL! SALTARÉ POR LA VENTANA.

ASI DA GUSTO FUGARSE, CON LO FACILITO QUE ES.
CATA
¡POBRE JEFE! ¡EN SU OFUSCACIÓN, NO HA RECORDADO QUE EL MES PASADO NOS CAMBIAMOS A UNA SEPTIMA PLANTA. HA QUEDADO PARA EL ARRASTRE.
DESPUES DE LARGOS MESES DE CURACIÓN, DON APOLINO SE RESTABLECIÓ POR COMPLETO
¡ALBRICIAS, AMADO JEFE! ¡YA ESTÁ DE VUELTA A LA DULCE OFICINA!
NO PARECE MUY CONTENTO DE VERSE COMPLETAMENTE CURADO.
¡ES QUE, ADEMÁS DE MIS ACREEDORES HABITUALES, AHORA DEBO LOS GASTOS DE LA CLINICA! ¡BRRR!
MIRE, HE COMPRADO CHAMPÁN PARA CELEBRAR SU REGRESO, Y ADEMÁS HE QUEDADO A DEBER LA BOTELLA.
VEO QUE CONOCE BIEN MIS GUSTOS, CELEDONIO. A MI, A LAS COSAS PAGADAS, NO LES NOTO BUEN SABOR.
PERO, ANTES DE BEBER, VOY A EXAMINAR LA CORRESPONDENCIA LLEGADA ESTOS DIAS.
¡NOOOO!
¡UNA CARTA SALVADORA, CELEDONIO! ¡SE LA VOY A LEER PARA QUE SE EMPAPE BIEN!
DISTINGUIDO DON APOLINO: POR SUS HISTORIETAS, SÉ DE SU PRECARIA SITUACIÓN ECONÓMICA. ME GUSTARIA MUCHO ASOCIARME CON USTED Y PONER TODOS MIS MILLONES A SU DISPOSICIÓN PARA QUE PAGUE DEUDAS. VENGA A VERME A LA CALLE ROSQUILLA, 17-FIRMADO: MILLONETIS.
SEGÚN LA GUIA, LA CALLE ROSQUILLA ESTÁ EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD.
NOS PONDREMOS EN CAMINO INMEDIATAMENTE.
¿TOMAMOS UN TAXI?
¡NO ESTAMOS PARA GASTOS!


ES AHI. UNA MAGNIFICA RESIDENCIA. SE VE QUE ABUNDA EL DINERO EN ESA CASA.
¡NOOO!
SANATORIO MENTAL
SE TRATA DE UN DEMENTE CON DELIRIO DE GRANDEZAS. TENGO MALA SUERTE.
¡CUIDADO AMADO JEFE! ¡EN LA OFICINA HAY ALGUIEN!
¡DON FELIPE! ¡MI MAS FEROZ ACREEDOR! ¡ESTOY PERDIDO!
¡DON APOLINO!
¡YA ME HA VISTO!
NO ESCAPE, POR FAVOR. QUIERO HABLARLE.
DETENGASE, HOMBRE, QUE NO LE PEGARÉ.
¡NOOO...!
LO QUE QUIERO ES HACERLE PROPOSICIONES VENTAJOSAS. LE PERDONO EL DINERO QUE ME DEBE...
...Y, SI QUIERE, MAÑANA PASE POR MI DESPACHO...
...Y LE HARÉ UN NUEVO PRÉSTAMO MUY VENTAJOSO.
ESTAS COSAS NO HAY QUIEN LAS ENTIENDA, PALABRA.
16511
ES RARISIMO. DON FELIPE ME PERSEGUIA PARA HACERME UN... NUEVO PRÉSTAMO.
!
¡JA, JA, JA! AHORA LO COMPRENDO TODO. MIENTRAS ME ESPERABA, HA LEIDO LA CARTA DE ESE LOCO Y CREE QUE ESTOY RESPALDADO POR UN MULTIMILLONARIO... ¡JA, JA, JA!

CAROLE KING BATE UNA MARCA

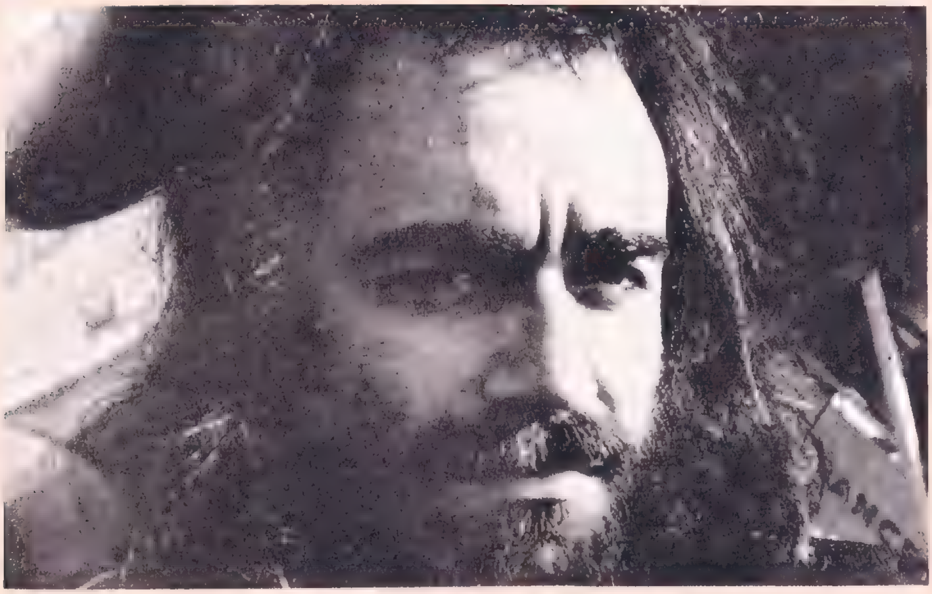
Carole King —recordad sus éxitos «Tienes una amiga», «Es demasiado tarde», etc. es una cantautora de fama, que empezó componiendo canciones para los demás y terminó cantando sus propios temas.
Idea de su éxito os lo dará el que en 1971 cobró más derechos de autor por sus canciones que The Beatles en el mejor de sus años. Esto se refiere únicamente a Estados Unidos, naturalmente. Y ha sido la primera en lograr el «cartucho-casette de oro» por vender más de un millón de cintas de «Tapestry», en USA.

CLIFF RICHARD OTRA VEZ AL CINE

Cliff Richard —defendió por dos veces la canción inglesa en Eurovisión— ha protagonizado ocho películas y ahora, después de siete años de ausencia del «plató», interpreta su novena película junto a Debbie Watling, titulada «Take me high» («Elévame»).

DEMIS ROUSSOS, HIJO DE ALBAÑIL

Demis Roussos, el famoso cantante griego —aunque egipcio de origen—, que primero formó parte del trío Aphodrite's Child y luego cantó solo —recordad «Bailaremos» y ahora «Velvet mornings»— nació en Egipto porque sus padres emigraron a esta nación en busca de trabajo. Su padre era albañil y estuvo trabajando durante muchos años en El Cairo. Luego volvieron a su Grecia natal y allí fue donde el pequeño Demis empezó a cantar en el coro de su Iglesia.



Pedrito Rico, un auténtico ídolo en América, aunque aquí en España no ha conseguido el impacto que allá, es multimillonario, y, para cuando se retire de la canción, ha decidido montar una cadena de «tablaos» flamencos en Buenos Aires o en Caracas.

NOTICIAS

¿Sabíais que Led Zeppelin poseen un avión particular, un «Boeing 720 B», en el que viajan con sus esposas, técnicos y «managers», que posee los mayores adelantos? Tiene «snack bar», televisión en color, cuarto de baño, duchas, chimenea de mármol, relojes antiguos franceses, camas tapizadas de piel y cuantos lujos pueda imaginar la mente más avanzada.

¿Sabíais que el padre de Massiel —María de los Angeles Santamaría— también canta? Bueno, don Emilio, que es su «manager» y lo ha sido de otros cantantes, en la fiesta de la concesión del Lp de oro a Mocedades, el grupo que nos representó en Eurovisión, se agarró al micro y cantó el tango «Yira, yira».

CURIOSIDADES

Escribe: Armando MATIAS GUIU

En cuanto Serrat termine su gira veraniega que alcanzará buena parte del otoño, desaparecerá por una temporada para realizar un viaje por el Atlántico en yate, para tomarse un largo descanso. Las giras veraniegas suelen ser agotadoras para las primeras figuras y, tras verse rodeados por la multitud entusiasta, desean la soledad y la paz.

VIAJE EN YATE POR EL ATLANTICO

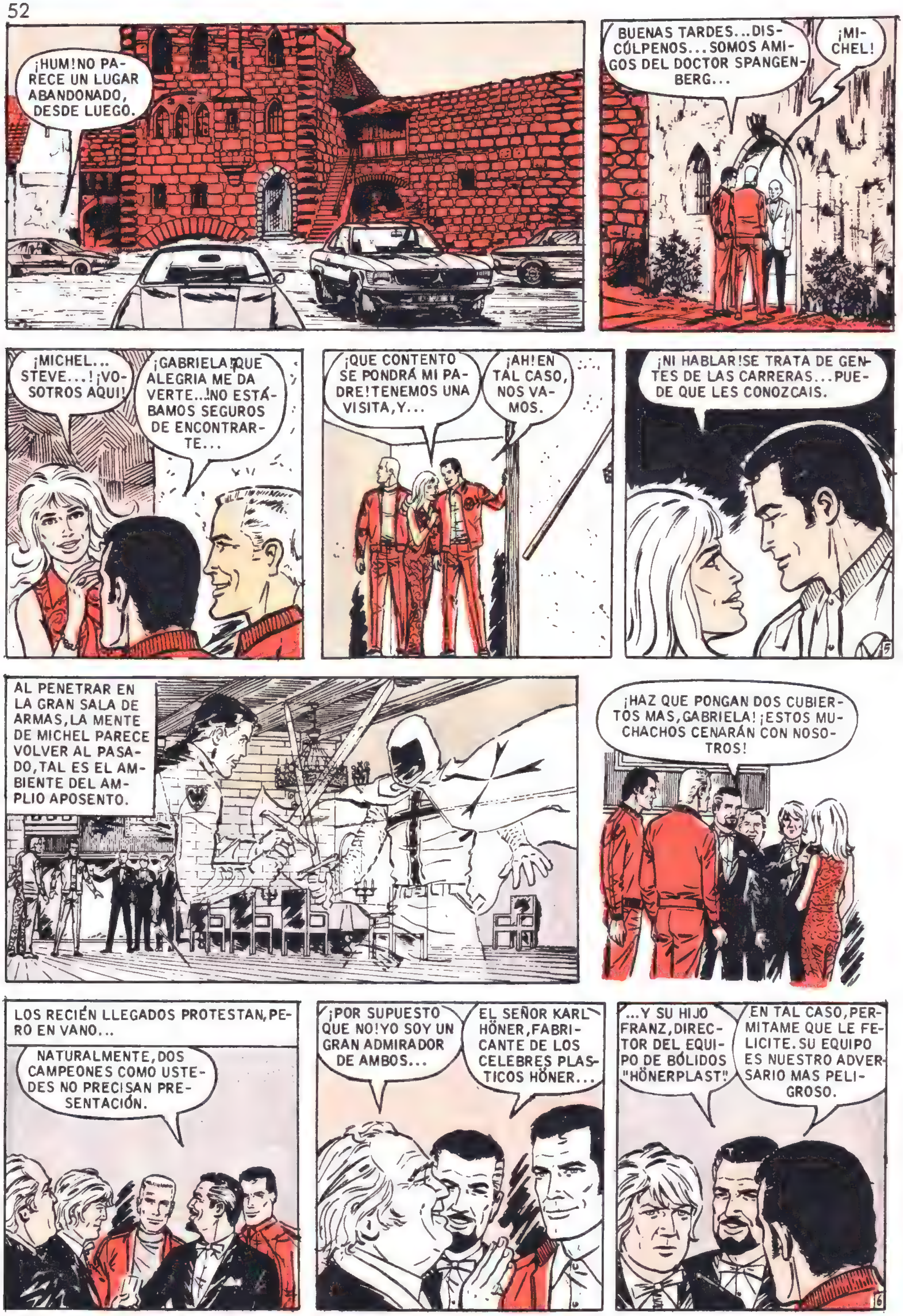
EDELWEISS es un nuevo grupo «pop» español que quiere llegar a la musica clásica a través de la «pop». Asi como Miguel Rios puso en «pop» una obra clasica, ellos componen temas de ahora, pero les dan un tratamiento musical clasico basandose en las tecnicas de Vivaldi, Bach y Grieg. Algo bastante nuevo en la musica moderna.

Sabeis ya que Priscila y Elvis Presley se separaron hace [illegible] de un año. Los motivos se han sabido ahora. Priscila no podia aguantar la vida de [illegible] de Presley. Según manifestó su casa estaba siempre llena de amigos y músicos y no podía permanecer con él ni un momento.

El nombre de Sola, cantante, os dirá muy pocas cosas. Pero Sola fue la cantante mexicana que lanzó con cierto éxito en su país «Soy rebelde», que aquí en España consiguió gran impacto en su versión por Jeanette. Sola era novicia en un convento y descubrió la música cantando en el coro. Entonces decidió cantar y regresó con sus padres, en Acapulco. Su padre es marino, y tiene cinco hermanos.

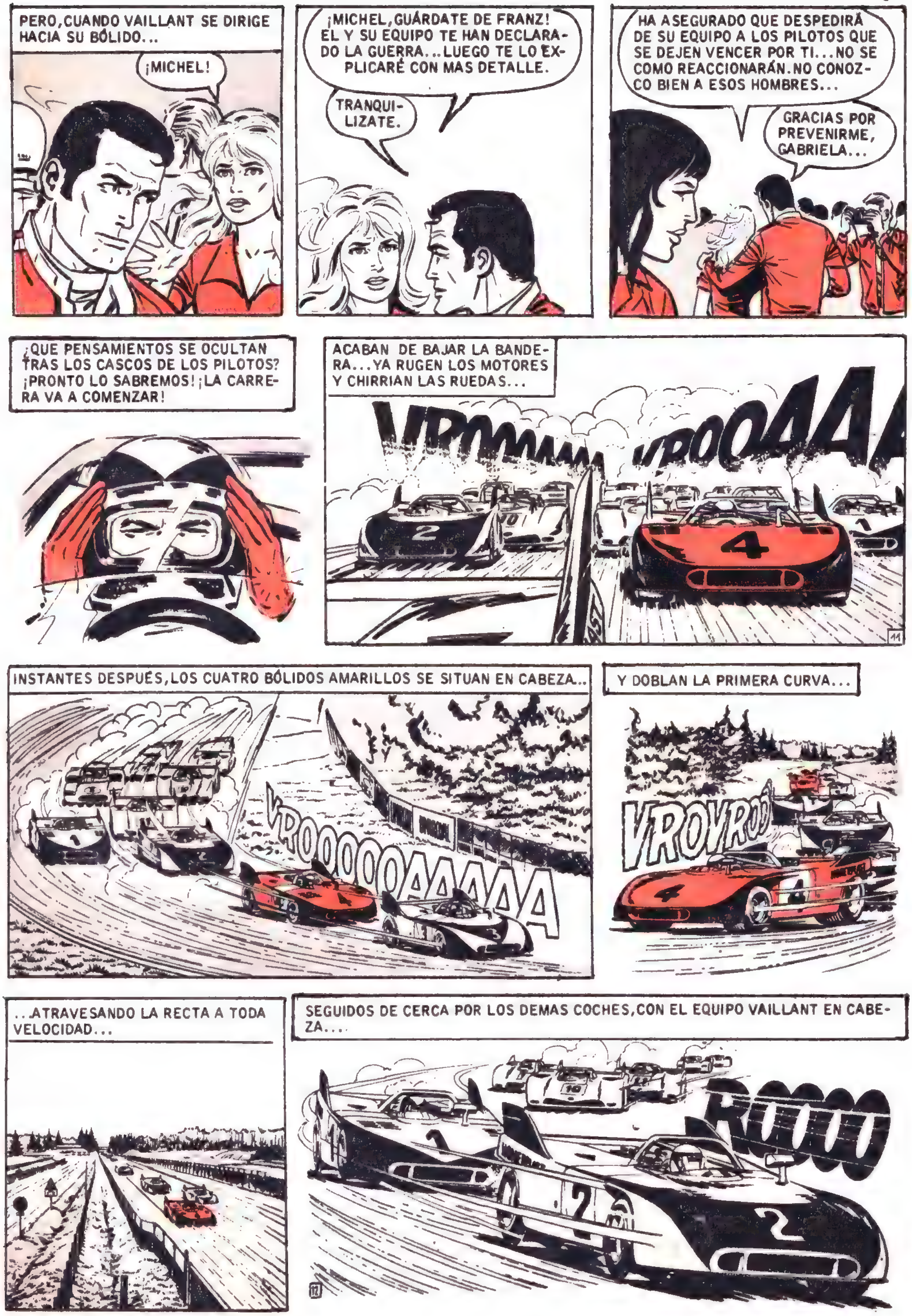
UNA AVENTURA DE MICHEL VAILLANT

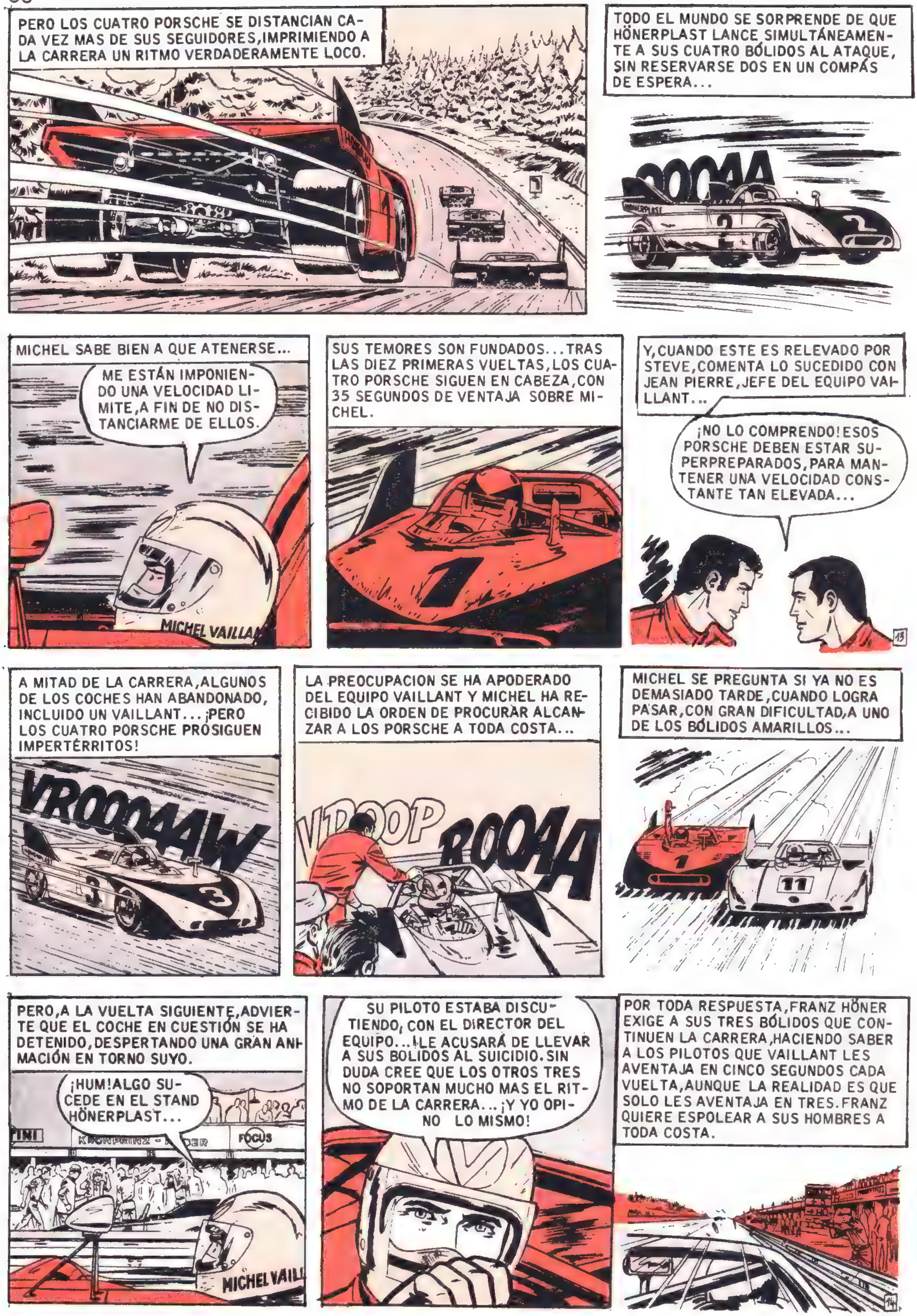
CADA VEZ QUE CORREMOS EN ESTE CIRCUITO,RECUERDO LO QUE NOS SUCEDIÓ EN KÖNIGS-FELD Y ME PREGUNTO SI NO FUE UN SUEÑO.
...¡HUM!NO ME EXTRA-ÑA QUE SIENTAS DESEOS DE VOLVER POR ALLI.
EN EFECTO,LOS DOS AMIGOS SE DIRI-GEN HACIA KÖNIGSFELD...
¿HAS TENIDO NOTICIAS DE GABRIELA?
NO.LLEVO MUCHO TIEM-PO SIN VER-LA.
EN CUANTO A SU PADRE,NO HE VUELTO A SABER DE EL DESDE NUESTRA ESTANCIA EN SUS EX-TRAÑOS DOMINIOS.
¡POR FIN!BAJO LOS ÚLTIMOS RAYOS DEL SOL,EL CASTILLO HA PERDIDO SU APA-RIENCIA SINIESTRA.
SI...PARA MICHEL Y STE-VE,SE TRATA DE UN...
¡REGRESO A KONIGSFELD!
AL CONTEMPLAR LA ENTRADA DEL CAS-TILLO,NUESTROS PILOTOS SE DEJAN LLE-VAR POR EL ROMANTICISMO...MICHEL CREE VERSE A SI MISMO EN PLENO DUE-LO ALUCINANTE,EN LO ALTO DE LAS MU-RALLAS...
¿CREES QUE ESTA-RÁ HABITA-DO?
NI IDEA.LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.EN-TREMOS.

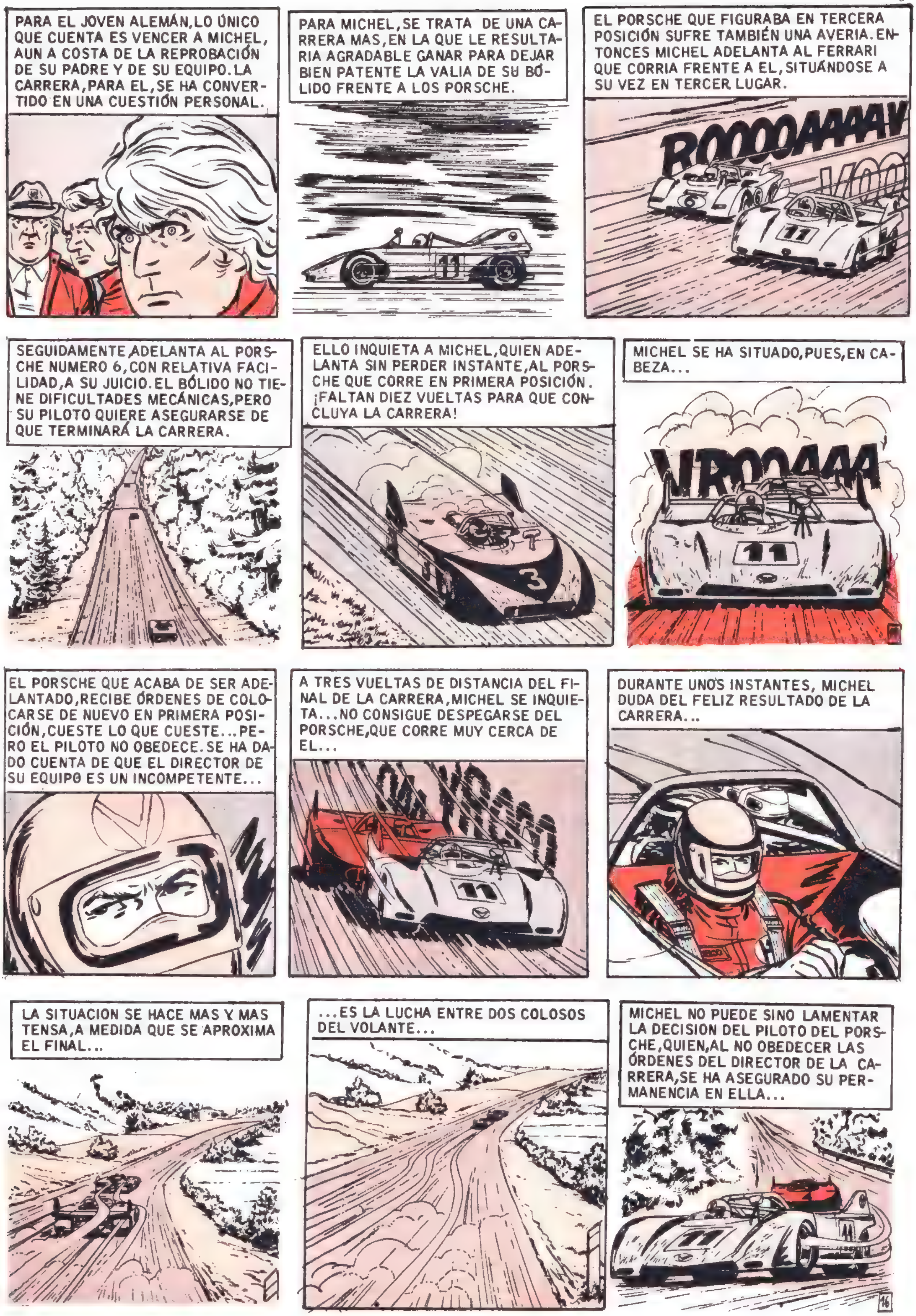

¡HUM! NO PARECE UN LUGAR ABANDONADO, DESDE LUEGO.
BUENAS TARDES... DISCÚLPENOS... SOMOS AMIGOS DEL DOCTOR SPANGENBERG...
¡MICHEL!
¡MICHEL... STEVE...! ¡VOSOTROS AQUÍ!
¡GABRIELA! ¡QUE ALEGRIA ME DA VERTE...! ¡NO ESTÁBAMOS SEGUROS DE ENCONTRARTE...
¡QUE CONTENTO SE PONDRÁ MI PADRE! TENEMOS UNA VISITA, Y...
¡AH! EN TAL CASO, NOS VAMOS.
¡NI HABLAR! SE TRATA DE GENTES DE LAS CARRERAS... PUEDE QUE LES CONOZCAIS.
AL PENETRAR EN LA GRAN SALA DE ARMAS, LA MENTE DE MICHEL PARECE VOLVER AL PASADO, TAL ES EL AMBIENTE DEL AMPLIO APOSENTO.
¡HAZ QUE PONGAN DOS CUBIERTOS MAS, GABRIELA! ¡ESTOS MUCHACHOS CENARÁN CON NOSOTROS!
LOS RECIÉN LLEGADOS PROTESTAN, PERO EN VANO...
NATURALMENTE, DOS CAMPEONES COMO USTEDES NO PRECISAN PRESENTACIÓN.
¡POR SUPUESTO QUE NO! YO SOY UN GRAN ADMIRADOR DE AMBOS...
EL SEÑOR KARL HÖNER, FABRICANTE DE LOS CELEBRES PLASTICOS HÖNER...
...Y SU HIJO FRANZ, DIRECTOR DEL EQUIPO DE BÓLIDOS "HÖNERPLAST".
EN TAL CASO, PERMITAME QUE LE FELICITE. SU EQUIPO ES NUESTRO ADVERSARIO MAS PELIGROSO.

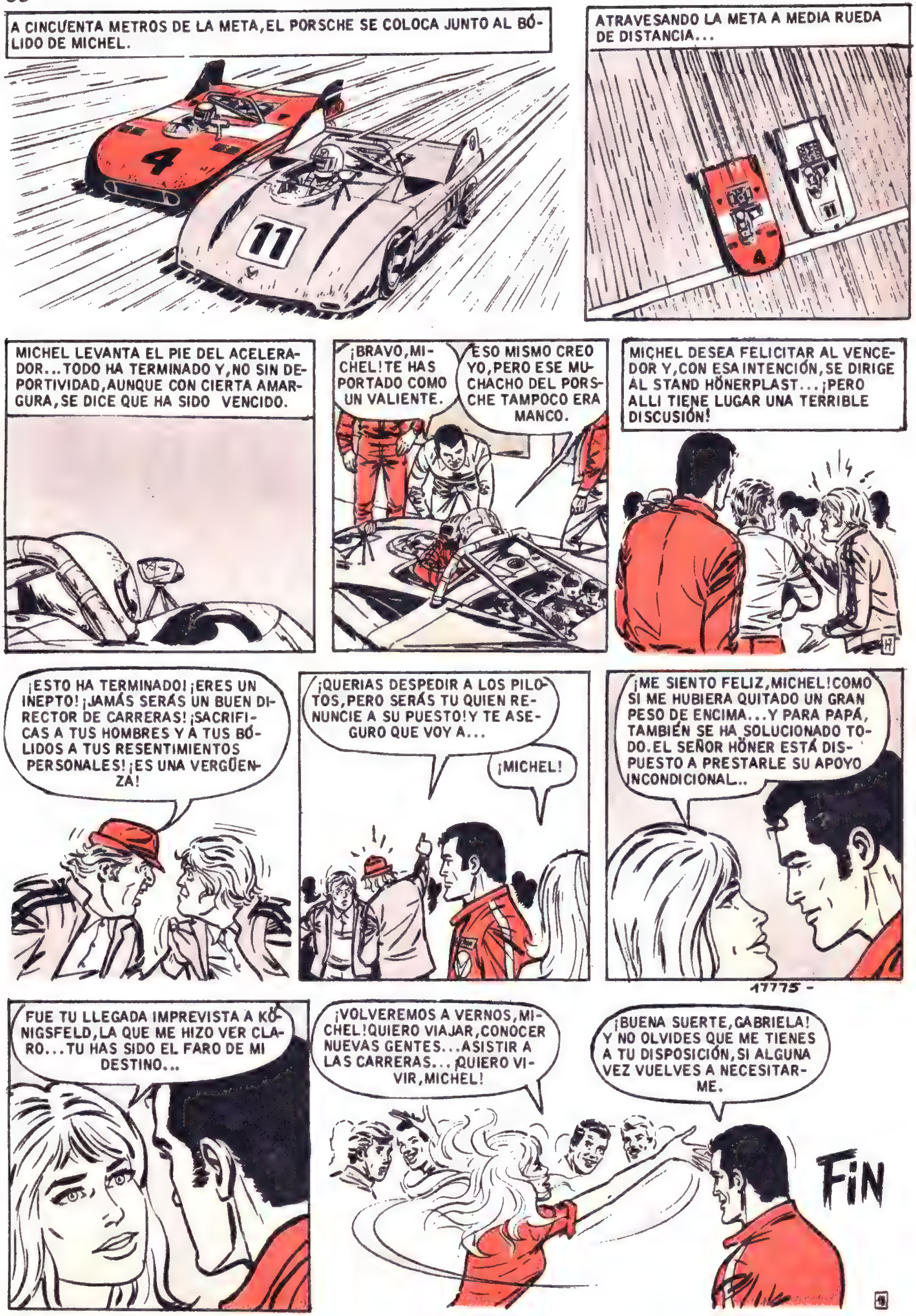
¡ESO NO IMPEDIRÁ QUE CENEMOS COMO BUENOS AMIGOS! SIEMPRE HE ADMIRADO A AMBOS.
AUNQUE SIN DUDA COMPRENDERÁ LO QUE SIGNIFICA PARA NOSOTROS ESTA ESCUDERIA.
POR SUPUESTO, Y LES DESEO BUENA SUERTE.
LA VELADA TRANSCURRE PLÁCIDA, AUNQUE, EN EL ULTIMO MOMENTO, SE PRODUCE UNA CIERTA TIRANTEZ...
FRANZ HÖNER NO PARECE APRECIAR LA PRESENCIA DE MICHEL VAILLANT, Y SU PRIMITIVA CORTESIA HACIA GABRIELA HA DEJADO PASO A UNA ACTITUD CASI GROSERA...
STEVE Y EL SEÑOR HÖNER NO SE HAN APERCIBIDO DEL CAMBIO, PERO MICHEL HA TENIDO OCASION DE OIR PARTE DE LA CONVERSACION QUE SE CRUZA, FRIA, ENTRE LOS JOVENES.
POR FIN LLEGA LA HORA DE PARTIR...
¿YA OS VAIS, MICHEL?
ES MAS DE MEDIA NOCHE Y MAÑANA TENEMOS UN DIA MUY APRETADO.
GABRIELE ACOMPAÑA A LOS DOS PILOTOS HASTA SU COCHE...
MICHEL...
¿SI, GABRIELA?
...TE RESULTA DIFICIL DECIRLO, ¿VERDAD? ¿QUIERES ANUNCIARME TU COMPROMISO CON FRANZ HÖNER?
¡OH, NO! DEBO DARLE LA RESPUESTA ESTA NOCHE.
ES TAN IMPORTANTE PARA MI PADRE... INVIRTIÓ TODA SU FORTUNA EN SUS INVESTIGACIONES Y, SI ALGUIEN NO LE PROPORCIONA AYUDA, SERÁ LA RUINA. EL SEÑOR HÖNER LE HA PROPUESTO QUE SE ASOCIE CON EL, PERO EL SEÑOR HÖNER TIENE UNA DEBILIDAD: ¡SU HIJO FRANZ...! TODO CUANTO DICE, ES LEY.
Y TU... ¿LE AMAS?
¡NO LO SE! HACE TANTO QUE LE CONOZCO... DEBO REFLEXIONAR...
DE REGRESO AL HOTEL, MICHEL Y STEVE PERMANECEN EN SILENCIO... PERO MICHEL NO CESA DE PENSAR EN GABRIELA, LA BELLA ADOLESCENTE QUE LO TIENE TODO PARA SER FELIZ...
Mayen 22 Km
Adenau 16 km
9

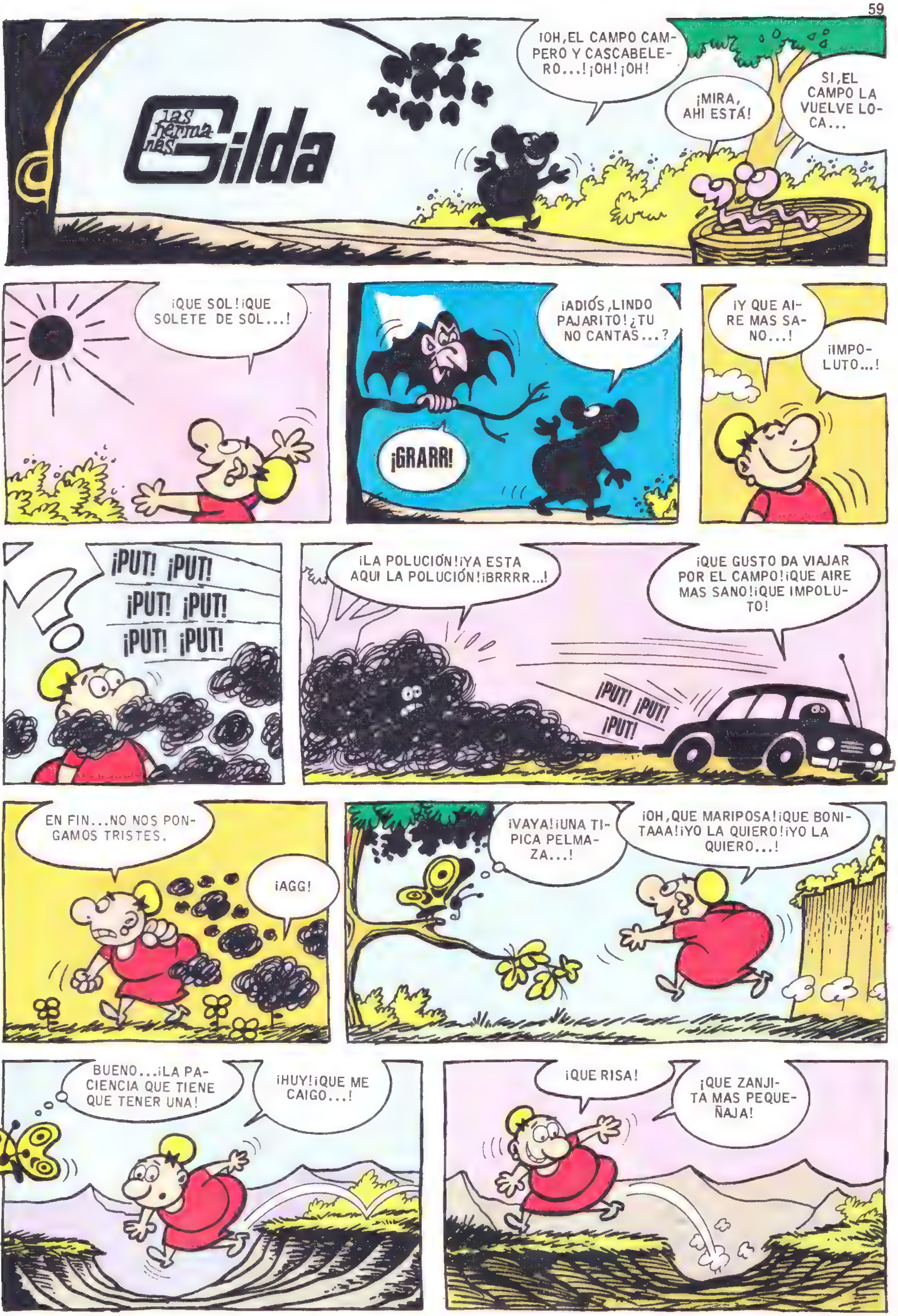
UNA HORA ANTES DE COMENZAR LA CARRERA, LA EFERVESCENCIA ES YA GENERAL...
JEAN PIERRE ESTÁ EN TODO...
Y STEVE... ¡TAMBIÉN!
MICHEL PARECE AGUARDAR ALGO, O A ALGUIEN...
DESDE DONDE SE ENCUENTRA, VE PERFECTAMENTE EL STAND DE HÖNERPLAST, DONDE REINA UNA PROFUNDA AGITACIÓN... FRANZ PARECE MUY EXCITADO Y DISCUTE SIN PARAR CON LOS PILOTOS, QUE NO PARECEN MOSTRARSE DE ACUERDO.
QUISIERA HABLARLE, MICHEL...
AH, SEÑOR SPANGENBERG... ¿COMO ESTÁ USTED? ¿Y COMO SE ENCUENTRA SU HIJA?
ESCUCHE, MICHEL... LA CENA DE AYER TERMINÓ MUY MAL... FRANZ HÖNER SE MARCHÓ FURIOSO PORQUE GABRIELA LE HABIA RECHAZADO... Y, SIN EMBARGO, ANTES DE LLEGAR USTED, PARECIA DECIDIDA...
ELLA ME HABIA HABLADO DE ESO... ES UN DURO GOLPE PARA USTED...
¡OH, NO! YO NO TOLERARIA JAMAS QUE SE SACRIFICARA POR MI... ESTABA ACOSTUMBRADA A LA PRESENCIA DE FRANZ Y A SU ASIDUIDAD... EL NO PERMITIA QUE SE ENTREVISTASE CON NINGUN OTRO MUCHACHO...
...PERO, AL VERLE A USTED, HA COMPRENDIDO QUE EXISTEN OTROS HOMBRES, ADEMÁS DE FRANZ... ¡VERDADEROS HOMBRES! HA RECOBRADO LA CONFIANZA EN SI MISMA, JUNTOS, ELLA Y YO, LUCHAREMOS CONTRA LA ADVERSIDAD. ¡AHORA NOS SENTIMOS FUERTES!
¡TE TOCA A TI, MICHEL!
¡NOS VEREMOS DESPUÉS DE LA CARRERA!
DE ACUERDO, MICHEL...
LOS PILOTOS DEL EQUIPO SE ENCUENTRAN REUNIDOS...
NO OLVIDÉIS NUESTRA CONSIGNA... AGUANTAR Y AGUANTAR... NO EMPEZARÉIS LA CONTRAOFENSIVA HASTA LA MITAD DE LA CARRERA...

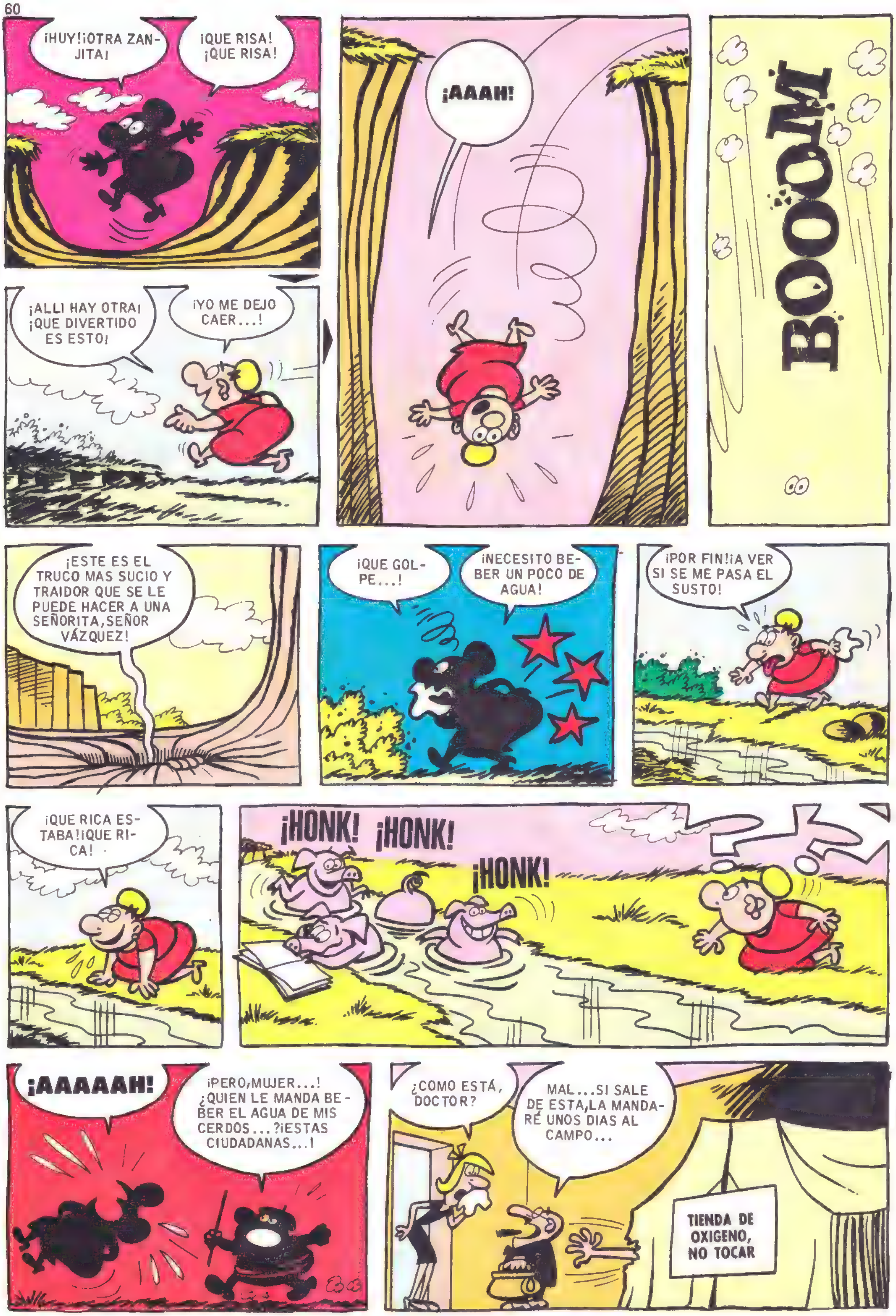

PERO, CUANDO VAILLANT SE DIRIGE HACIA SU BÓLIDO...
¡MICHEL!
¡MICHEL, GUÁRDATE DE FRANZ! EL Y SU EQUIPO TE HAN DECLARADO LA GUERRA... LUEGO TE LO EXPLICARÉ CON MAS DETALLE.
TRANQUILIZATE.
HA ASEGURADO QUE DESPEDIRÁ DE SU EQUIPO A LOS PILOTOS QUE SE DEJEN VENCER POR TI... NO SE COMO REACCIONARÁN. NO CONOZCO BIEN A ESOS HOMBRES...
GRACIAS POR PREVENIRME, GABRIELA...
¿QUE PENSAMIENTOS SE OCULTAN TRAS LOS CASCOS DE LOS PILOTOS? ¡PRONTO LO SABREMOS! ¡LA CARRERA VA A COMENZAR!
ACABAN DE BAJAR LA BANDERA... YA RUGEN LOS MOTORES Y CHIRRIAN LAS RUEDAS...
VROOAAA
INSTANTES DESPUÉS, LOS CUATRO BÓLIDOS AMARILLOS SE SITUAN EN CABEZA...
VROOOOOOAAAAAA
Y DOBLAN LA PRIMERA CURVA...
VROVROO
...ATRAVESANDO LA RECTA A TODA VELOCIDAD...
SEGUIDOS DE CERCA POR LOS DEMAS COCHES, CON EL EQUIPO VAILLANT EN CABEZA...
ROOOO

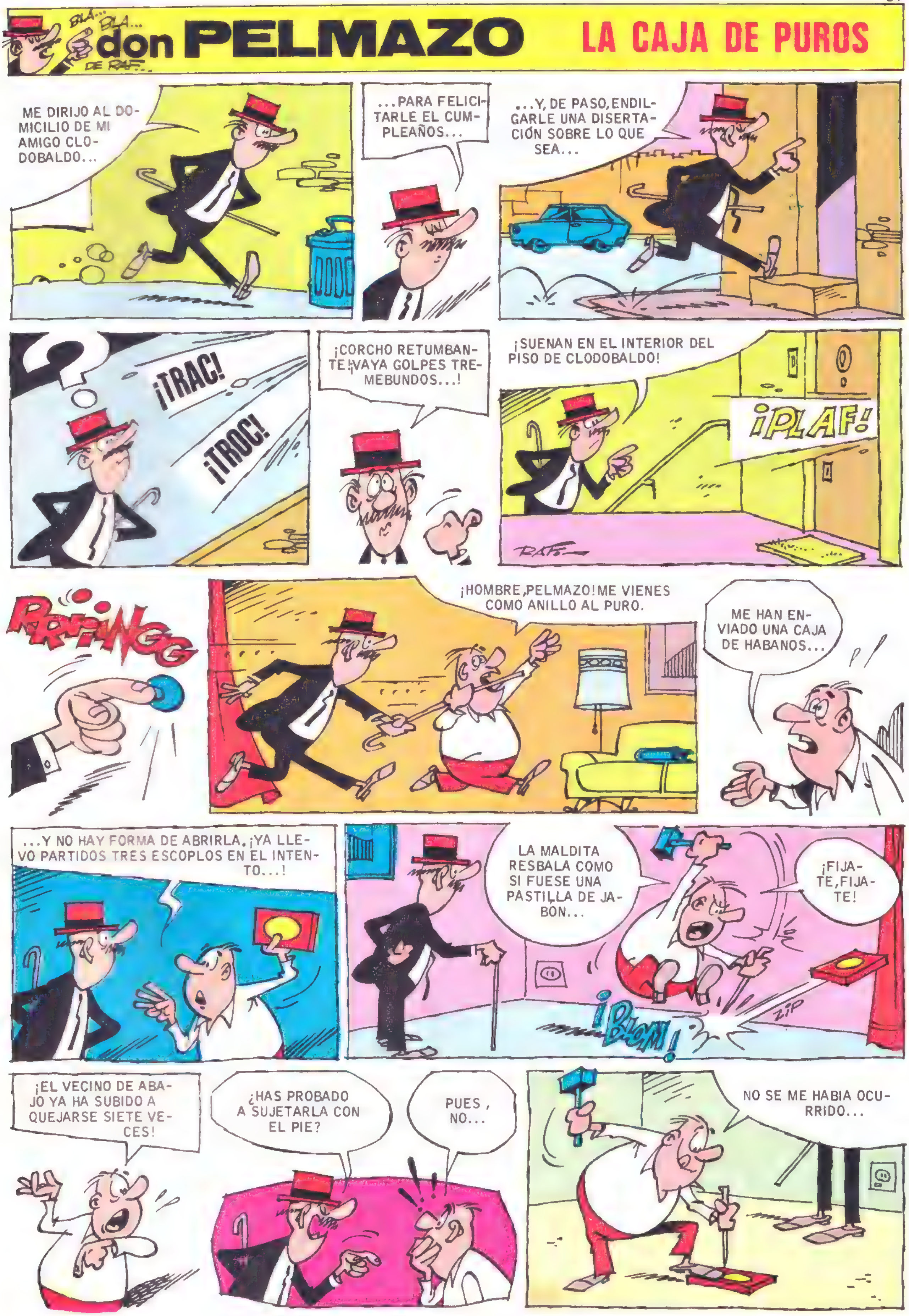

PERO LOS CUATRO PORSCHE SE DISTANCIAN CADA VEZ MAS DE SUS SEGUIDORES, IMPRIMIENDO A LA CARRERA UN RITMO VERDADERAMENTE LOCO.
TODO EL MUNDO SE SORPRENDE DE QUE HÖNERPLAST LANCE SIMULTÁNEAMENTE A SUS CUATRO BÓLIDOS AL ATAQUE, SIN RESERVARSE DOS EN UN COMPÁS DE ESPERA...
MICHEL SABE BIEN A QUE ATENERSE...
ME ESTÁN IMPONIENDO UNA VELOCIDAD LIMITE, A FIN DE NO DISTANCIARME DE ELLOS.
SUS TEMORES SON FUNDADOS... TRAS LAS DIEZ PRIMERAS VUELTAS, LOS CUATRO PORSCHE SIGUEN EN CABEZA, CON 35 SEGUNDOS DE VENTAJA SOBRE MICHEL.
Y, CUANDO ESTE ES RELEVADO POR STEVE, COMENTA LO SUCEDIDO CON JEAN PIERRE, JEFE DEL EQUIPO VAILLANT...
¡NO LO COMPRENDO! ESOS PORSCHE DEBEN ESTAR SUPERPREPARADOS, PARA MANTENER UNA VELOCIDAD CONSTANTE TAN ELEVADA...
A MITAD DE LA CARRERA, ALGUNOS DE LOS COCHES HAN ABANDONADO, INCLUIDO UN VAILLANT... ¡PERO LOS CUATRO PORSCHE PROSIGUEN IMPERTÉRRITOS!
VROOOAAW
LA PREOCUPACION SE HA APODERADO DEL EQUIPO VAILLANT Y MICHEL HA RECIBIDO LA ORDEN DE PROCURAR ALCANZAR A LOS PORSCHE A TODA COSTA...
ROOAA
MICHEL SE PREGUNTA SI YA NO ES DEMASIADO TARDE, CUANDO LOGRA PASAR, CON GRAN DIFICULTAD, A UNO DE LOS BÓLIDOS AMARILLOS...
PERO, A LA VUELTA SIGUIENTE, ADVIERTE QUE EL COCHE EN CUESTIÓN SE HA DETENIDO, DESPERTANDO UNA GRAN ANIMACIÓN EN TORNO SUYO.
¡HUM! ALGO SUCEDE EN EL STAND HÖNERPLAST...
FOCUS
SU PILOTO ESTABA DISCUTIENDO, CON EL DIRECTOR DEL EQUIPO... ¡LE ACUSARÁ DE LLEVAR A SUS BOLIDOS AL SUICIDIO. SIN DUDA CREE QUE LOS OTROS TRES NO SOPORTAN MUCHO MAS EL RITMO DE LA CARRERA... ¡Y YO OPINO LO MISMO!
POR TODA RESPUESTA, FRANZ HÖNER EXIGE A SUS TRES BÓLIDOS QUE CONTINUEN LA CARRERA, HACIENDO SABER A LOS PILOTOS QUE VAILLANT LES AVENTAJA EN CINCO SEGUNDOS CADA VUELTA, AUNQUE LA REALIDAD ES QUE SOLO LES AVENTAJA EN TRES. FRANZ QUIERE ESPOLEAR A SUS HOMBRES A TODA COSTA.

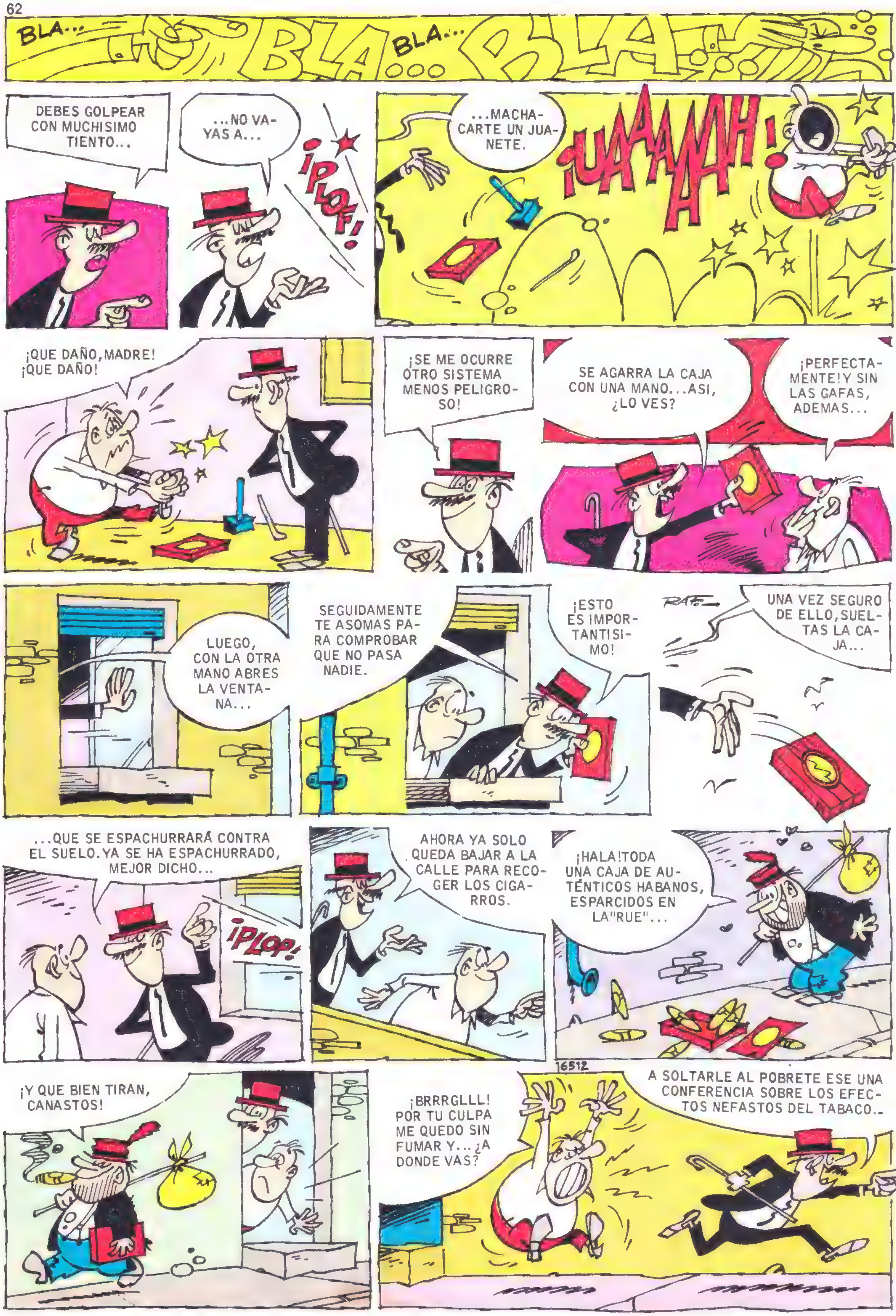

PARA EL JOVEN ALEMÁN, LO ÚNICO QUE CUENTA ES VENCER A MICHEL, AUN A COSTA DE LA REPROBACIÓN DE SU PADRE Y DE SU EQUIPO. LA CARRERA, PARA EL, SE HA CONVERTIDO EN UNA CUESTIÓN PERSONAL.
PARA MICHEL, SE TRATA DE UNA CARRERA MAS, EN LA QUE LE RESULTARIA AGRADABLE GANAR PARA DEJAR BIEN PATENTE LA VALIA DE SU BÓLIDO FRENTE A LOS PORSCHE.
EL PORSCHE QUE FIGURABA EN TERCERA POSICIÓN SUFRE TAMBIÉN UNA AVERIA. ENTONCES MICHEL ADELANTA AL FERRARI QUE CORRIA FRENTE A EL, SITUÁNDOSE A SU VEZ EN TERCER LUGAR.
ROOOOAAAAV
SEGUIDAMENTE ADELANTA AL PORSCHE NUMERO 6, CON RELATIVA FACILIDAD, A SU JUICIO. EL BÓLIDO NO TIENE DIFICULTADES MECÁNICAS, PERO SU PILOTO QUIERE ASEGURARSE DE QUE TERMINARÁ LA CARRERA.
ELLO INQUIETA A MICHEL, QUIEN ADELANTA SIN PERDER INSTANTE, AL PORSCHE QUE CORRE EN PRIMERA POSICIÓN. ¡FALTAN DIEZ VUELTAS PARA QUE CONCLUYA LA CARRERA!
MICHEL SE HA SITUADO, PUES, EN CABEZA...
VROOAAA
EL PORSCHE QUE ACABA DE SER ADELANTADO, RECIBE ÓRDENES DE COLOCARSE DE NUEVO EN PRIMERA POSICIÓN, CUESTE LO QUE CUESTE... PERO EL PILOTO NO OBEDECE. SE HA DADO CUENTA DE QUE EL DIRECTOR DE SU EQUIPO ES UN INCOMPETENTE...
A TRES VUELTAS DE DISTANCIA DEL FINAL DE LA CARRERA, MICHEL SE INQUIETA... NO CONSIGUE DESPEGARSE DEL PORSCHE, QUE CORRE MUY CERCA DE EL...
DURANTE UNOS INSTANTES, MICHEL DUDA DEL FELIZ RESULTADO DE LA CARRERA...
LA SITUACION SE HACE MAS Y MAS TENSA, A MEDIDA QUE SE APROXIMA EL FINAL...
...ES LA LUCHA ENTRE DOS COLOSOS DEL VOLANTE...
MICHEL NO PUEDE SINO LAMENTAR LA DECISION DEL PILOTO DEL PORSCHE, QUIEN, AL NO OBEDECER LAS ÓRDENES DEL DIRECTOR DE LA CARRERA, SE HA ASEGURADO SU PERMANENCIA EN ELLA...


A CINCUENTA METROS DE LA META, EL PORSCHE SE COLOCA JUNTO AL BÓLIDO DE MICHEL.
ATRAVESANDO LA META A MEDIA RUEDA DE DISTANCIA...
MICHEL LEVANTA EL PIE DEL ACELERADOR... TODO HA TERMINADO Y, NO SIN DEPORTIVIDAD, AUNQUE CON CIERTA AMARGURA, SE DICE QUE HA SIDO VENCIDO.
¡BRAVO, MICHEL! TE HAS PORTADO COMO UN VALIENTE.
ESO MISMO CREO YO, PERO ESE MUCHACHO DEL PORSCHE TAMPOCO ERA MANCO.
MICHEL DESEA FELICITAR AL VENCEDOR Y, CON ESA INTENCIÓN, SE DIRIGE AL STAND HÖNERPLAST... ¡PERO ALLÍ TIENE LUGAR UNA TERRIBLE DISCUSIÓN!
¡ESTO HA TERMINADO! ¡ERES UN INEPTO! ¡JAMÁS SERÁS UN BUEN DIRECTOR DE CARRERAS! ¡SACRIFICAS A TUS HOMBRES Y A TUS BÓLIDOS A TUS RESENTIMIENTOS PERSONALES! ¡ES UNA VERGÜENZA!
¡QUERÍAS DESPEDIR A LOS PILOTOS, PERO SERÁS TÚ QUIEN RENUNCIE A SU PUESTO! Y TE ASEGURO QUE VOY A...
¡MICHEL!
¡ME SIENTO FELIZ, MICHEL! COMO SI ME HUBIERA QUITADO UN GRAN PESO DE ENCIMA... Y PARA PAPÁ, TAMBIÉN SE HA SOLUCIONADO TODO. EL SEÑOR HÖNER ESTÁ DISPUESTO A PRESTARLE SU APOYO INCONDICIONAL...
17775 -
FUE TU LLEGADA IMPREVISTA A KÖNIGSFELD, LA QUE ME HIZO VER CLARO... TÚ HAS SIDO EL FARO DE MI DESTINO...
¡VOLVEREMOS A VERNOS, MICHEL! QUIERO VIAJAR, CONOCER NUEVAS GENTES... ASISTIR A LAS CARRERAS... ¡QUIERO VIVIR, MICHEL!
¡BUENA SUERTE, GABRIELA! Y NO OLVIDES QUE ME TIENES A TU DISPOSICIÓN, SI ALGUNA VEZ VUELVES A NECESITARME.
FIN


Las hermanas Gilda
¡OH, EL CAMPO CAMPERO Y CASCABELERO...! ¡OH! ¡OH!
¡MIRA, AHI ESTÁ!
SI, EL CAMPO LA VUELVE LOCA...
¡QUE SOL! ¡QUE SOLETE DE SOL...!
¡ADIÓS, LINDO PAJARITO! ¿TU NO CANTAS...?
¡GRARR!
¡Y QUE AIRE MAS SANO...!
¡IMPOLUTO...!
¡PUT! ¡PUT! ¡PUT! ¡PUT! ¡PUT! ¡PUT!
¡LA POLUCIÓN! ¡YA ESTA AQUI LA POLUCIÓN! ¡BRRRR...!
¡QUE GUSTO DA VIAJAR POR EL CAMPO! ¡QUE AIRE MAS SANO! ¡QUE IMPOLUTO!
¡PUT! ¡PUT! ¡PUT!
EN FIN...NO NOS PONGAMOS TRISTES.
¡AGG!
¡VAYA! ¡UNA TIPICA PELMAZA...!
¡OH, QUE MARIPOSA! ¡QUE BONITAAA! ¡YO LA QUIERO! ¡YO LA QUIERO...!
BUENO... ¡LA PACIENCIA QUE TIENE QUE TENER UNA!
¡HUY! ¡QUE ME CAIGO...!
¡QUE RISA!
¡QUE ZANJITA MAS PEQUEÑAJA!

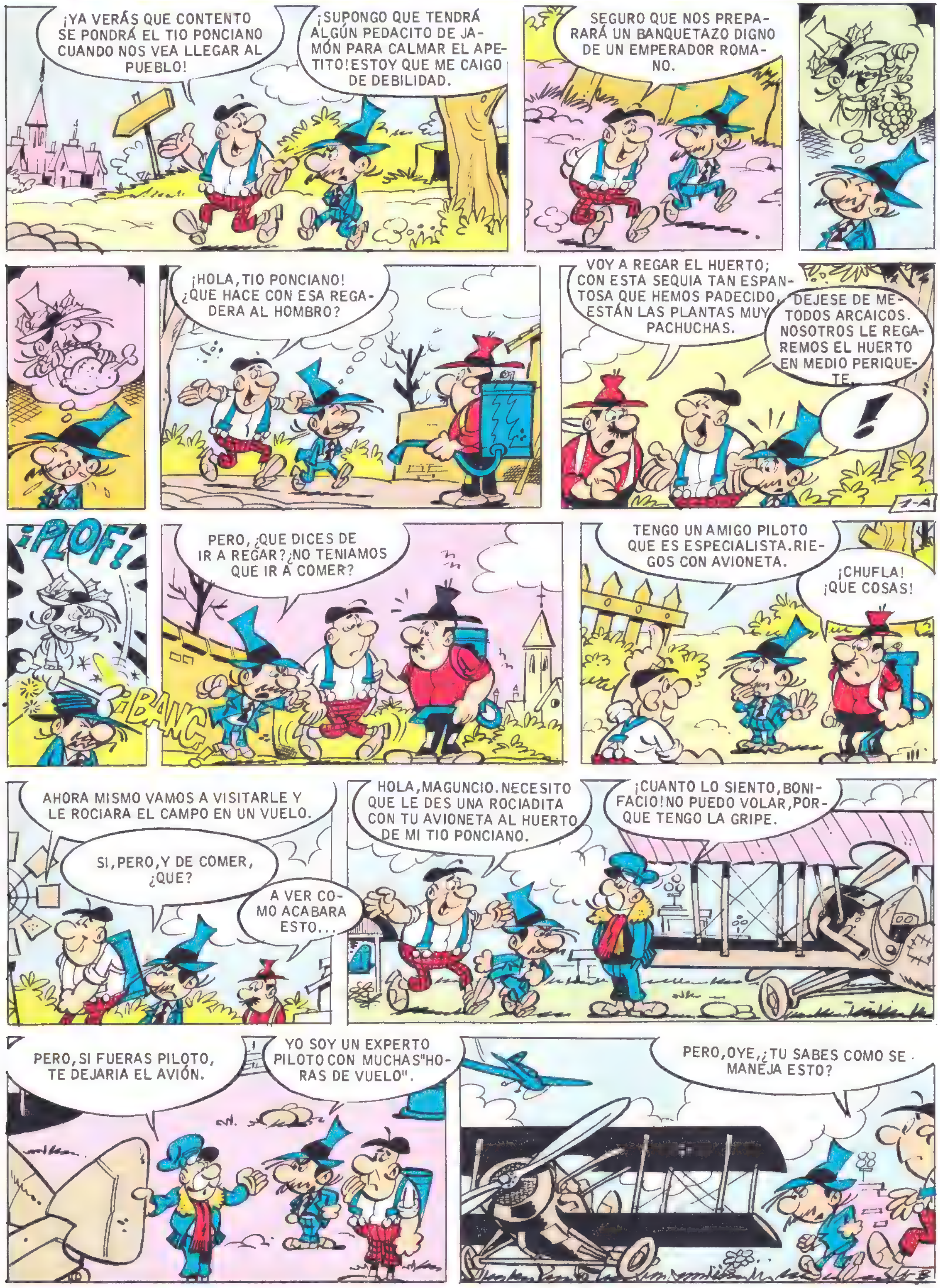

¡HUY!¡OTRA ZAN-JITA!
¡QUE RISA! ¡QUE RISA!
¡AAAH!
BOOOM
¡ALLI HAY OTRA! ¡QUE DIVERTIDO ES ESTO!
¡YO ME DEJO CAER...!
¡ESTE ES EL TRUCO MAS SUCIO Y TRAIDOR QUE SE LE PUEDE HACER A UNA SEÑORITA, SEÑOR VÁZQUEZ!
¡QUE GOL-PE...!
¡NECESITO BE-BER UN POCO DE AGUA!
¡POR FIN!¡A VER SI SE ME PASA EL SUSTO!
¡QUE RICA ES-TABA!¡QUE RI-CA!
¡HONK! ¡HONK!
¡HONK!
¡AAAAAH!
¡PERO, MUJER...! ¿QUIEN LE MANDA BE-BER EL AGUA DE MIS CERDOS...? ¡ESTAS CIUDADANAS...!
¿COMO ESTÁ, DOCTOR?
MAL...SI SALE DE ESTA, LA MANDA-RÉ UNOS DIAS AL CAMPO...
TIENDA DE OXIGENO, NO TOCAR


BLA... BLA...
don PELMAZO
DE RAF...
LA CAJA DE PUROS
ME DIRIJO AL DOMICILIO DE MI AMIGO CLODOBALDO...
...PARA FELICITARLE EL CUMPLEAÑOS...
...Y, DE PASO, ENDILGARLE UNA DISERTACIÓN SOBRE LO QUE SEA...
¡TRAC!
¡TROC!
¡CORCHO RETUMBANTE! ¡VAYA GOLPES TREMEBUNDOS...!
¡SUENAN EN EL INTERIOR DEL PISO DE CLODOBALDO!
¡PLAF!
RAF
RRRIINGG
¡HOMBRE, PELMAZO! ME VIENES COMO ANILLO AL PURO.
ME HAN ENVIADO UNA CAJA DE HABANOS...
...Y NO HAY FORMA DE ABRIRLA. ¡YA LLEVO PARTIDOS TRES ESCOPLOS EN EL INTENTO...!
LA MALDITA RESBALA COMO SI FUESE UNA PASTILLA DE JABÓN...
¡FIJATE, FIJATE!
¡BLOM!
ZIP
¡EL VECINO DE ABAJO YA HA SUBIDO A QUEJARSE SIETE VECES!
¿HAS PROBADO A SUJETARLA CON EL PIE?
PUES, NO...
NO SE ME HABIA OCURRIDO...

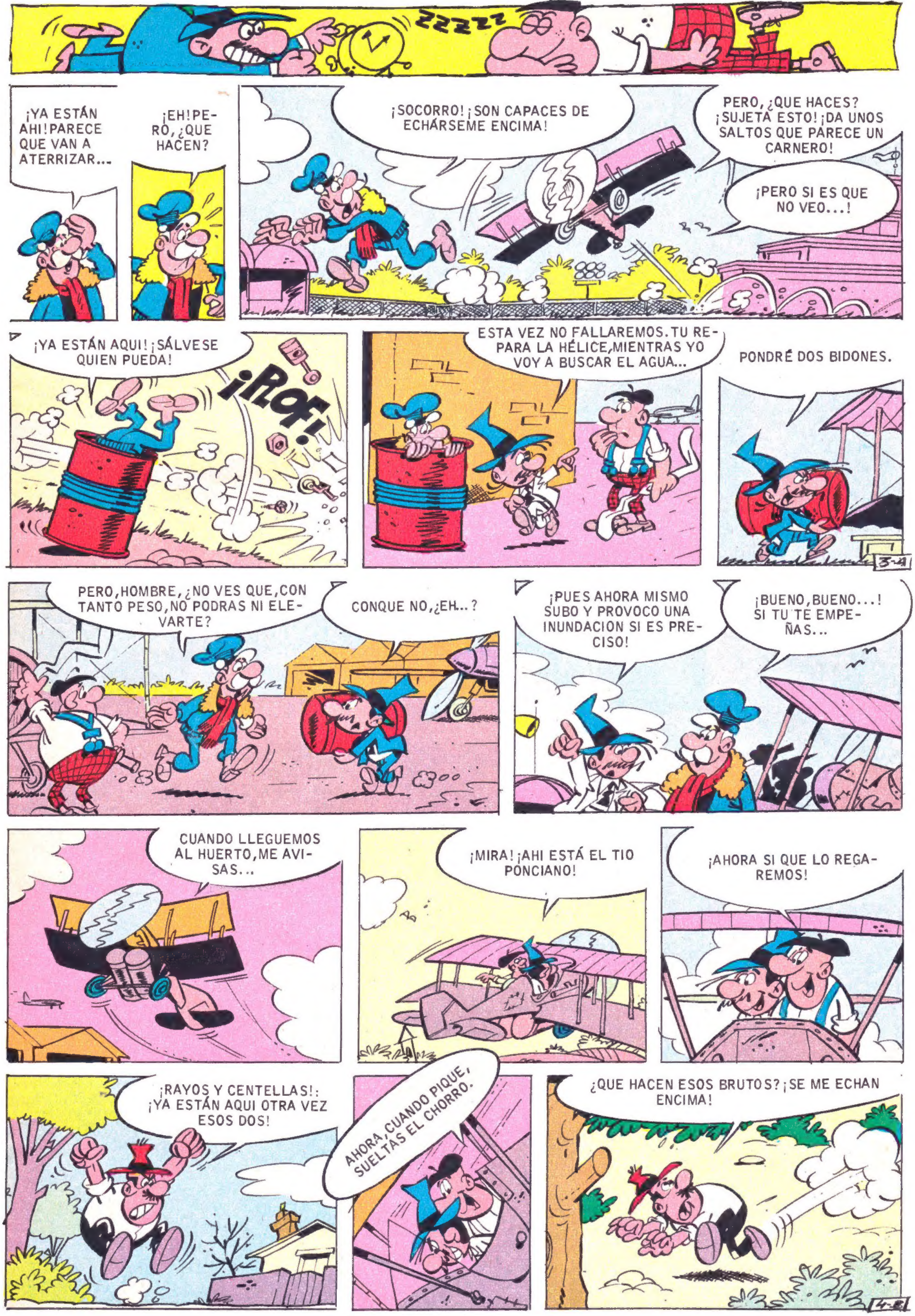

BLA... BLA BLA... BLA
DEBES GOLPEAR CON MUCHISIMO TIENTO...
...NO VAYAS A...
¡PLOF!
...MACHACARTE UN JUANETE.
¡UAAAAAAH!
¡QUE DAÑO, MADRE! ¡QUE DAÑO!
¡SE ME OCURRE OTRO SISTEMA MENOS PELIGROSO!
SE AGARRA LA CAJA CON UNA MANO...ASI, ¿LO VES?
¡PERFECTAMENTE! Y SIN LAS GAFAS, ADEMAS...
LUEGO, CON LA OTRA MANO ABRES LA VENTANA...
SEGUIDAMENTE TE ASOMAS PARA COMPROBAR QUE NO PASA NADIE.
¡ESTO ES IMPORTANTISIMO!
RAF
UNA VEZ SEGURO DE ELLO, SUELTAS LA CAJA...
...QUE SE ESPACHURRARÁ CONTRA EL SUELO. YA SE HA ESPACHURRADO, MEJOR DICHO...
¡PLOP!
AHORA YA SOLO QUEDA BAJAR A LA CALLE PARA RECOGER LOS CIGARROS.
¡HALA! TODA UNA CAJA DE AUTÉNTICOS HABANOS, ESPARCIDOS EN LA "RUE"...
16512
¡Y QUE BIEN TIRAN, CANASTOS!
¡BRRRGLLL! POR TU CULPA ME QUEDO SIN FUMAR Y... ¿A DONDE VAS?
A SOLTARLE AL POBRETE ESE UNA CONFERENCIA SOBRE LOS EFECTOS NEFASTOS DEL TABACO...

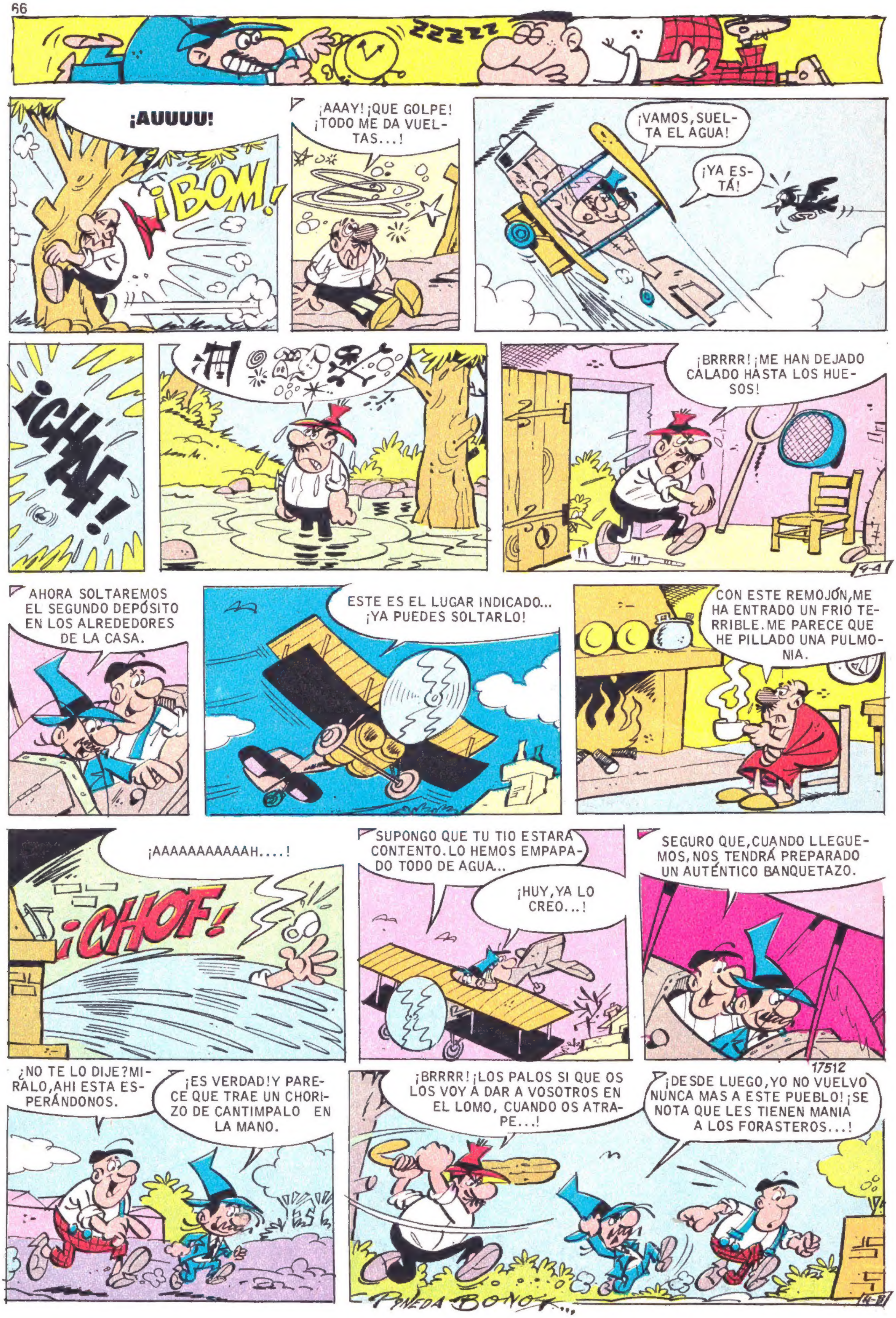
BONIFACIO Y PEDERNAL,
UNA PAREJA INFORMAL

Riego de impresión



ZZZZZ
¡NATURALMENTE! ¡TU COLOCA ESO AQUI DEBAJO Y CALLA!
PRESIENTO QUE VOY A PERDER A MI MEJOR AMIGO. BAJA, QUE YA REGARÁ EL TIO PONCIANO...
NO SEAS TAN "MIEDICA" Y SUBE. ¡VERAS LO QUE ES VOLAR!
ME PARECE QUE ESTO ES EL PEDAL DEL GAS...
EN EFECTO, Y ESTO ME PARECE QUE ES LA PALANCA DE ELEVACIÓN.
¡NO QUIERO NI VERLO!
¡SOPLA! ¡PERO SI ESTAMOS VOLANDO!
2-A
¿NO TE DECIA YO? ¡MIRA, AHI DEBAJO ESTÁ TU TIO!
PLOF PLOF
ESOS DOS YA NI SE ACUERDAN DE VOLVER.
ESTAMOS SOBREVOLANDO EL HUERTO. YA PUEDES SOLTAR EL AGUA.
¡AHI VA!
¡LÁSTIMA DE HABERLES DEJADO LLEVAR EL AGUA! ESTOY SEGURO DE QUE NO CAERA NI UNA GOTA.
¡AAAAY!
¡BOING!
¡BRRRRR...! ¡GAMBERROS! ¡SI OS ATRAPO, VEREIS!
VOY A ASOMARME, A VER QUE TAL HA QUEDADO ESO...
¡UUUUY!
TOC
¡QUE BRUTO! ¡POR POCO NOS DERRIBA CON ESA PEDRADA! ¡VAMOS A ATERRIZAR...
!
2-B


ZZZZZ
¡YA ESTÁN AHI! PARECE QUE VAN A ATERRIZAR...
¡EH! PERO, ¿QUE HACEN?
¡SOCORRO! ¡SON CAPACES DE ECHÁRSEME ENCIMA!
PERO, ¿QUE HACES? ¡SUJETA ESTO! ¡DA UNOS SALTOS QUE PARECE UN CARNERO!
¡PERO SI ES QUE NO VEO...!
¡YA ESTÁN AQUI! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡ROF!
ESTA VEZ NO FALLAREMOS. TU REPARA LA HÉLICE, MIENTRAS YO VOY A BUSCAR EL AGUA...
PONDRÉ DOS BIDONES.
3-4
PERO, HOMBRE, ¿NO VES QUE, CON TANTO PESO, NO PODRAS NI ELEVARTE?
CONQUE NO, ¿EH...?
¡PUES AHORA MISMO SUBO Y PROVOCO UNA INUNDACION SI ES PRECISO!
¡BUENO, BUENO...! SI TU TE EMPEÑAS...
CUANDO LLEGUEMOS AL HUERTO, ME AVISAS...
¡MIRA! ¡AHI ESTÁ EL TIO PONCIANO!
¡AHORA SI QUE LO REGAREMOS!
¡RAYOS Y CENTELLAS!: ¡YA ESTÁN AQUI OTRA VEZ ESOS DOS!
AHORA, CUANDO PIQUE, SUELTAS EL CHORRO.
¿QUE HACEN ESOS BRUTOS? ¡SE ME ECHAN ENCIMA!
4-8

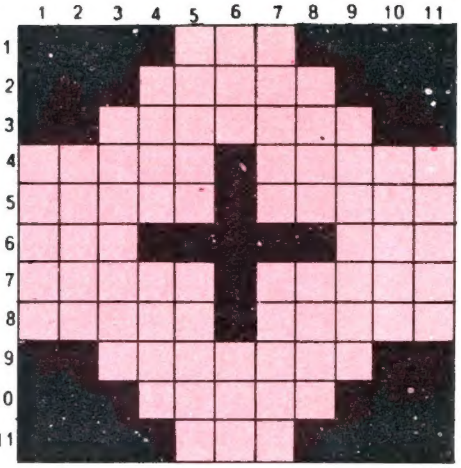


ZZZZZ
¡AUUUU!
¡BOM!
¡AAAY! ¡QUE GOLPE! ¡TODO ME DA VUELTAS...!
¡VAMOS, SUELTA EL AGUA!
¡YA ESTÁ!
¡CHAF!
¡BRRRR! ¡ME HAN DEJADO CALADO HASTA LOS HUESOS!
AHORA SOLTAREMOS EL SEGUNDO DEPÓSITO EN LOS ALREDEDORES DE LA CASA.
ESTE ES EL LUGAR INDICADO... ¡YA PUEDES SOLTARLO!
CON ESTE REMOJÓN, ME HA ENTRADO UN FRIO TERRIBLE. ME PARECE QUE HE PILLADO UNA PULMONIA.
¡AAAAAAAAAAAH....!
¡CHOF!
SUPONGO QUE TU TIO ESTARÁ CONTENTO. LO HEMOS EMPAPADO TODO DE AGUA...
¡HUY, YA LO CREO...!
SEGURO QUE, CUANDO LLEGUEMOS, NOS TENDRÁ PREPARADO UN AUTÉNTICO BANQUETAZO.
¿NO TE LO DIJE? MIRALO, AHI ESTA ESPERÁNDONOS.
¡ES VERDAD! Y PARECE QUE TRAE UN CHORIZO DE CANTIMPALO EN LA MANO.
¡BRRRR! ¡LOS PALOS SI QUE OS LOS VOY A DAR A VOSOTROS EN EL LOMO, CUANDO OS ATRAPE...!
¡DESDE LUEGO, YO NO VUELVO NUNCA MAS A ESTE PUEBLO! ¡SE NOTA QUE LES TIENEN MANIA A LOS FORASTEROS...!
17512
PINEDA BONET

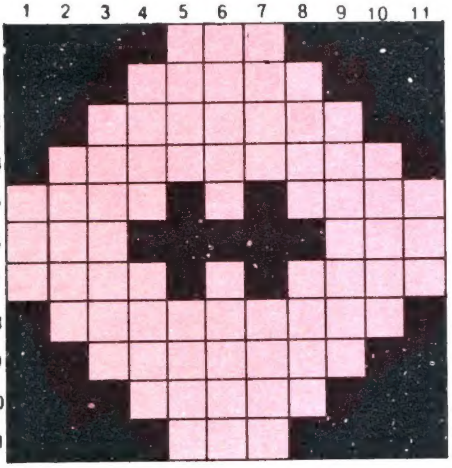
CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: 1. Interjección que indica duda o desprecio. 2. Libro para enseñar a leer. 3. Volver a negar. 4. Fruto de mesocarpio carnoso y endocarpio leñoso y una sola semilla. Pone notas en un escrito, cuenta o libro. 5. Cabestro, ronzal. Manojos, conjuntos de flores. 6. Plantígrado. Nombre de letra. 7. Mano o pata armada de uñas muy fuertes, corvas y agudas. Natural de Cerdeña, isla italiana del Mediterráneo. 8. En plural, medida de superficie. Atreveos. 9. Ciudad y puerto de Portugal. 10. En plural, movimiento de la boca y del rostro que indica alegría. 11. Hogar.

VERTICALES: 1. Substancia de efecto estimulante o estupefaciente. 2. Igualar con el rasero. 3. Susurros, murmullos. 4. Tronco de la vid. Raspar superficialmente. 5. Vulgar, trivial. Mango de las hachas, azadas, picos, etc. 6. Amarre. Utiliza. 7. Casa, domicilio. Manosear repetidamente una cosa. 8. Canto con que se arrulla a los niños. Agarraderos. 9. Sitio poblado de romeros. 10. Dícese del caballo que tiene el pelo mezclado de blanco y negro. 11. Limpiezas, esmeros.



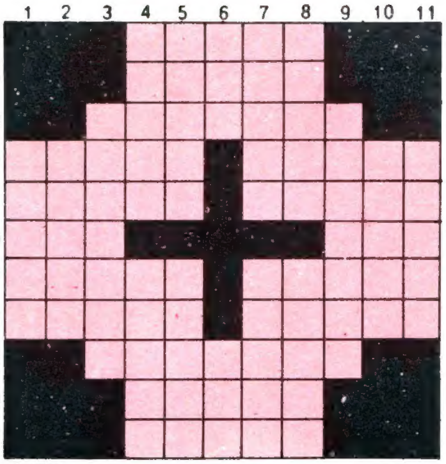
16898



16899

HORIZONTALES: 1. P e r r o. 2. Atravesar, penetrar. 3. Torero, novillero. 4. Libro de poco volumen que puede uno llevar consigo. 5. Ofende a Dios. Querer. 6. Baile andaluz. Nombre de mujer. 7. Extraña, extravagante. Planta umbelífera cuya semilla es aromática y de sabor agradable. 8. Daría, obsequiaría. 9. Funesta, infausta. 10. Frote, lime. 11. Prefijo que significa nueva, inédita.

VERTICALES: 1. Preposición. 2. Estar sin dormir el tiempo que suele destinarse para el sueño. 3. Ablanden una cosa estrujándola, golpeándola. 4. Se emplea para designar una o varias personas o cosas separadamente con relación a otras. Municipio de la provincia de Lérida, del partido judicial de Balaguer. 5. Pruebe. Anhelo vehemente. 6. Arbol salicáceo, de madera blanca y ligera, muy resistente al agua. Conjunto de seres del mismo oficio, grado o calidad. 7. Se mantenga a flote sobre el agua. Cruz en forma de equis. 8. Piedra muy dura y sólida. Maña, astucia. 9. Nación europea. 10. Locura caracterizada por delirio, agitación y tendencia al furor. 11. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas.



16900

HORIZONTALES: 1. Prohijo, adopto al hijo ajeno. 2. Lazos, ataduras. 3. Graduación militar. 4. Brinco, retozo. Ría de la provincia de Pontevedra. 5. Salen a tomar el aire. Conocer una cosa, o tener noticia de ella. 6. Hermana de la Caridad. Muestra alegría. 7. Compañera, camarada. Acequia. 8. Ladino, astuto. Crujes o rechinas. 9. Turco. 10. Amarrada. 11. Cerebros.

VERTICALES: 1. Desaboridas. 2. Perfume, olor muy agradable. 3. El que ha recibido las órdenes sagradas. 4. Toma notas en un escrito, cuenta o libro. Mujeres madrileñas. 5. Pequeño mamífero carnicero, de cuerpo alargado y flexible. Embate o golpe recibido del agua o del aire. 6. Loco, chiflado. Adverbio de cantidad. 7. Uno de los doce profetas menores. Terreno llano, regable, en que se deja crecer la hierba para pasto. 8. Cueva o guarida del oso. En plural, cualquiera de los caracteres que los antiguos escandinavos empleaban en la escritura. 9. Tenebroso, oscuro. 10. Cualquiera de los niños de coro que bailan y cantan en la catedral de Sevilla. 11. Medidas de superficie

SOLUCIONES A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. Bah. **2.** Catón. **3.** Renegar. **4.** Drupa. Anota. **5.** Ramal. Ramos. **6.** Oso. Ere. **7.** Garra. Sardo. **8.** Areas. Osaos. **9.** Setúbal. **10.** Risas. Risas. **11.** Lar.

Verticales: 1. Droga. **2.** Rasar. **3.** Rumores. **4.** Cepa. Raer. **5.** Banal. Astil. **6.** Ate. Usa. **7.** Hogar. Sobar. **8.** Nana. Asas. **9.** Romeral. **10.** Tordo. **11.** Aseos.

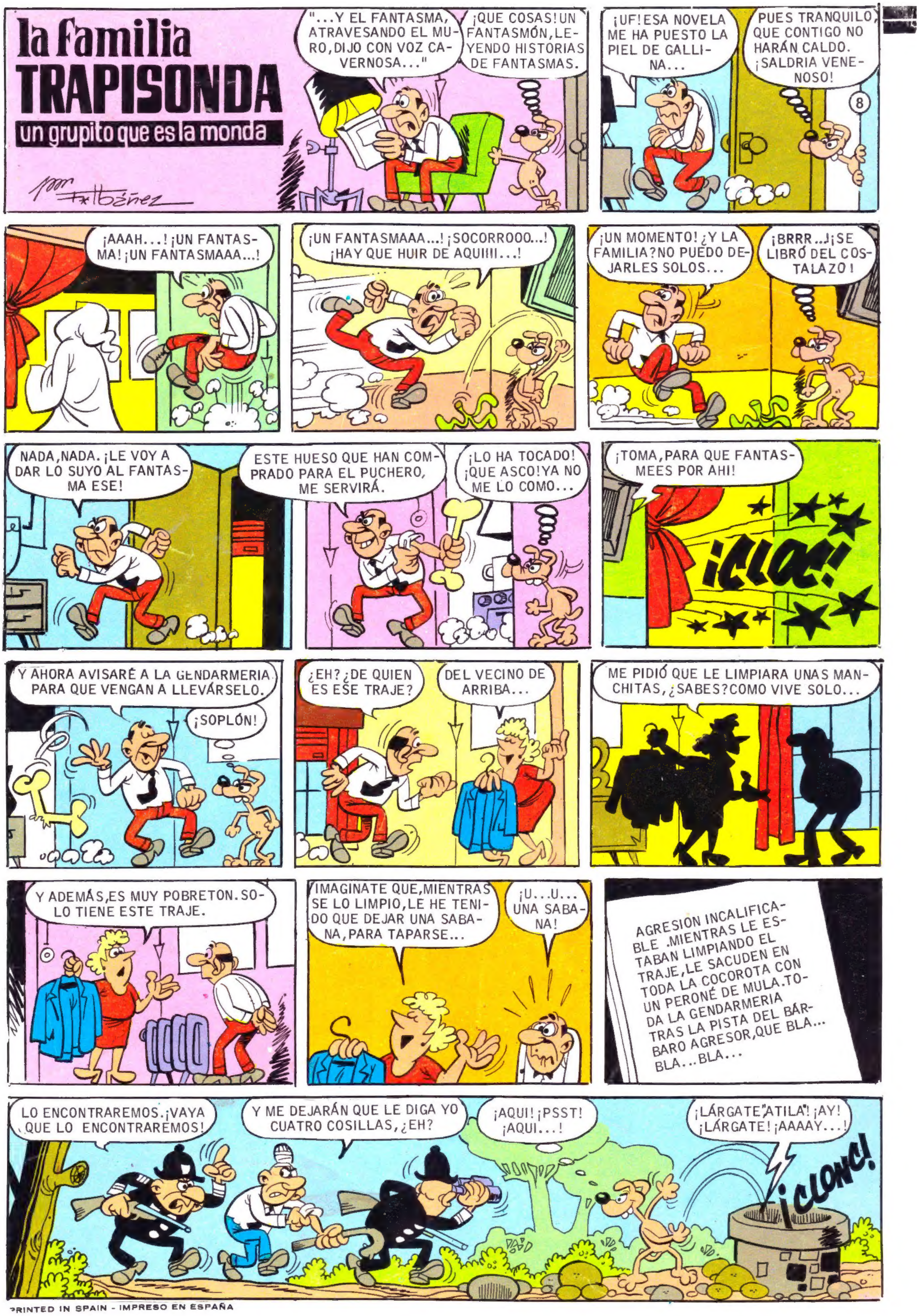
Horizontales: 1. Can. **2.** Calar. **3.** Matador. **4.** Vademécum. **5.** Peca. O. Amar. **6.** Olé. Ana. **7.** Rara. C. Anís. **8.** R e g a l a r í a. **9.** Nefasta. **10.** Raspe. **11.** Nea.

Verticales: 1. Por. **2.** Velar. **3.** Maceren. **4.** Cada. Ager. **5.** Cate. Afán. **6.** Alamo. Clase. **7.** Nade. Aspa. **8.** Roca. Arte. **9.** Rumania. **10.** Manía. **11.** Ras.

Horizontales: 1. Ahijo. **2.** Nudos. **3.** Coronel. **4.** Salto. Arosa. **5.** Orean. Saber. **6.** Sor. Ríe. **7.** Amiga. Presa. **8.** Sagaz. Ruges. **9.** Otomano. **10.** Atada. **11.** Sesos.

Verticales: 1. Sosas. **2.** Aroma. **3.** Clérigo. **4.** Anota. Gatas. **5.** Hurón. Azote. **6.** Ido. Más. **7.** Jonás. Prado. **8.** Osera. Runas. **9.** L ó b r e g o. **10.** Seise. **11.** Areas.

C. TORRES



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA